

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**Фамилия, имя** _____

1. Ос..нь. 2. Св..стит вет..р с моря и беш..но гон..т на берег вспене..ные волны. 3. В белых гривах м..лькают, точно змеи, ч..рные ленты водор..слей, и воздух насыщ..н соле..ной пылью.

4. С..рдито гуд..т пр..брежные камни. 5. Сухой ш..рох д..ревьев тр..вож..н. 6. Они к..ча..т в..рш..нами (з, с) гiba..тся, словно х..тят вырвать корни из з..мли и б..жать в горы.

7. Над морем обл..ка изорва..ны в клоч..я и мчат..ся к з..мле обн..жая бездо..ные сини.. проп..сти где бе..покойно г..рит осе..нее солнце. 8. На з..мле вет..р пр..ж..мает тучи к острым б..кам гор и тучи устало п..лзут (в) верх и (в) низ заб..ваясь в ущелья.

9. Всё (во)круг нахмуре..но и хол..дно бл..стит осл..пляя глаза. 10. По д..роге пр..крытой с моря грядой заласка..ных волнами к..мней б..гут г..няясь друг за другом лист..я платанов. 11. Плеск ш..рох свист – всё сskipел..сь в один (не) пр..рывный звук. 12. Его слушаеш.., как песню. 13. В этом вид..мом хаосе чу..ствуеш.. скрытую г..рмонию (не) тле..ных сил земли, и страшно хочет..ся ж..ть.

(По М. Горькому)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!

2. Найдите предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.

Ответ: предложение № _____

3. Замените слово **беше...но** в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. В каком из 1 – 5 предложений средством речевой выразительности является сравнение? Напишите номер этого предложения.

Ответ: предложение № _____

5. Замените словосочетание **лист..я платанов** (предложение № 10), построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

6. Выпишите грамматическую основу предложения № 9.

Ответ: _____

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Фамилия, имя _____

1. Со..нце уже стало опускат..ся (на) н..члег по ветвям стар..й ра(с, з)кид..стой ябл..ни. 2. На хуторе дог..ра..т летний день а (во) круг гаснут бронз..вые поля п..р..зрелой пш..ниц...

3. Из леса в ш..рокой одежд.. выход..т вечер и туман. 4. Они ост..навливают..ся на опушк.. (в) раздумье. 5. Потом туман спускает..ся по д..лине к озеру а вечер св..рнув (на) право, к хутору слуша..т, как зат..хают од..нокая хата и улы. 6. (З,С) здесь вечер д..ждет..ся ночи п..дарит ей перст..нь луны и и(з, с)чезн..т в вербах над прудом, возле которо..о пара лошадок ра(з, с)двигая кусты к..лины бл..женству..т в тр..ве и зам..ра..т при каждом ш..рохе.

7. Над хатой прол..тают ч..рные крестики диких уток и падают на пруд. 8. (С) начал.. крылья б..ют по воде, потом зат..хают. 9. Тремя нотами пр..журчит ручей выт..кая из леса и к..саясь нож..к (не) забудок.

10. Летний вечер ра(з, с)цветает во всей кр..се.

(По М. Стельмаху)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!

2. Найдите предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.

Ответ: предложение № _____

3. Замените слово **дог..ра..т** в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. В каком из 6 – 8 предложений средством речевой выразительности является олицетворение? Напишите номер этого предложения.

Ответ: предложение № _____

5. Замените словосочетание **перст..нь луны** (предложение № 6), построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

6. Выпишите грамматическую основу предложения № 3.

Ответ: _____

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Фамилия, имя _____

1. Р..шили мы как (то) с другом побр..дить по л..сам. 2. Доро..ка петляя зав..ла нас в самую глубину сосново..о бора. 3. По пути сладос..но ахая мы прин..мали душ..стые ва..ны: хвойную или настоя..ную на мол..дом дубовом л..сте, черемух..вую когда сх..дили (в) н..зину и нас окут..вало п..хучее белое обл..ко; г..ршковатую, совсем г..рячую когда доро..ка вы(с, з)какивала на обласка..ную со..нцем п..ляну.

4. К этим зап..хам стал пр..мешиват..ся еще какой (то) ар..мат слыш..мый (не) столько обонянием, сколько сер..цем. 5. Мы пр..тихли б..ясь спугнуть (не) сомне..но д..рогое и жела..ное. 6. (На) встречу надв..галась б..лотная сырость (не) способная ра(з, с)творить нежный зап..х отч..тливо слыш..вшийся.

7. Первая белая г..ловка пок..залась (из) под л..пушка (по) среди д..роги. 8. Мы (не) сг..вариваясь накл..нились над ландыш..м и (не) с..рвали а уперш..сь лбами пристальн.. ра(з, с)сматривали это земное и (не) земное чудо. 9. Что д..ло ему (не) сравне..ную красу? 10. Может, изыска..ная форма и б..лизна к..л..кольчика похож..го на крох..тный чепчик, в который заботл..вая мать кладет г..ловку мл..денца?

11. И мы пон..ли что в этом ландыше отр..зилась вся кр..сота наших л..сов.

(По М. Алексееву)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!

2. Найдите предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.

Ответ: предложение № _____

3. Замените слово **крох..тный** в предложении 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. В каком из 3 – 5 предложений средством речевой выразительности является олицетворение? Напишите номер этого предложения.

Ответ: предложение № _____

5. Замените словосочетание **на дубовом л..сте** (предложение № 3), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

6. Выпишите грамматическую основу предложения № 8.

Ответ: _____

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Фамилия, имя _____

1. Отр..звив г..лубизну неба бл..снуло (в) п..реди чистое зерк..ло в..ды. 2. Здесь (от) крывает..ся пр..крытое к..мышами оз..рко. 3. С особ..й ост..рожностью я ра(з, с)дв..гаю к..мыш и высовываю гол..ву. 4. (За) оз..рком отр..жающ..м блеск со..нца на потреск..вш..мся высохш..м б..лоте ра(з, с)гуливают ре..кос..ные птицы одетые в сини.. барх..тные камзолы игра..щие радуг..й крас..к. 5. Отр..жаясь в (не) движн..м зерк..л.. в..ды птицы чинно идут друг за дру..кой. 6. Я чу..ствую себя как (бы) в сказоч..ном т..атре. 7. На б..гатую удобную ложу п..хож.. куст к..мыша. 8. (От) сюда я н..блюдаю (не) вида..ное пре..ставление, дикови..ный птичий б..лет. 9. Актеры-птицы то скрывают..ся то по..влияют..ся на осв..ще..ной со..нцем зеркальной сцен... 10. Я (со) всем бли..ко вижу их изящные г..ловки (кораллово) красные но(ж, ш)ки. 11. Как опытные актеры, птицы пр..гуливают..ся по сцен.. ра..клан..ваясь и пр..с..дая и мне (в) прямь кажет..ся что передо мной т..нцуют ра(з, с)ряже..ные маркизы.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!

2. Найдите предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.

Ответ: предложение № _____

3. Замените слово **дикови..ный** в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. В каком из 1 – 3 предложений средством речевой выразительности является метафора? Напишите номер этого предложения.

Ответ: предложение № _____

5. Замените словосочетание **барх..тные камзолы** (предложение № 4), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

6. Выпишите грамматическую основу предложения № 4.

Ответ: _____