**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| ВСЕГО | КР | ПР | ПЛАН | ФАКТ |
| 1 | Фольклор как народная духовная культура.Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова***(в учебнике мало информации)*** |  1  |  |  | 02.09 |  | **ЭФУ (стр.3-5)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Образы русских богатырейна примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  | 04.09 |  | **ЭФУ (стр.6-9)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича |  1  |  |  | 05.09 |  | **ЭФУ (стр.9-12)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)***(нет в учебнике)*** |  1  |  |  | 09.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Обобщение представлений о малых жанрах фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, потешки, песни, небылицы, заклички)***(нет в учебнике)***  |  1  |  |  | 11.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).  (Представление в фольклорной сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные).***(нет в учебнике)*** |  1  |  |  | 12.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Характеристика героев волшебной сказки на примере русской народной сказки "Волшебное кольцо". Эпизод, смысловые части. Композиция***(нет в учебнике)*** |  1  |  |  | 16.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира***(нет в учебнике)*** | 1 |  |  | 18.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | 1 | 1 |  | 19.09 |  |  |
| 10 | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |  1  |  |  | 23.09 |  | **ЭФУ (стр.13-17)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского |  1  |  |  | 25.09 |  | **ЭФУ (стр.18-25)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова***(нет в учебнике)*** | 1 |  |  | 26.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Проектные задания «Создание календаря исторических событий» | 1 |  |  | 30.09 |  | **ЭФУ (стр.26)**  |
| 14 | В мире книг: работа с выставкой «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке |  1  |  |  | 02.10 |  | **ЭФУ (стр.31-33)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 15 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» |  1  |  |  | 03.10 |  | **ЭФУ (стр.36-37)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 16 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье…», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи |  1  |  |  | 07.10 |  | **ЭФУ (стр.38-40)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 17 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения |  1  |  |  | 09.10 |  | **ЭФУ (стр.41-59)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 18 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  1  |  |  | 10.10 |  | **ЭФУ (стр.41-59)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 19 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  1  |  |  | 14.10 |  | **ЭФУ (стр.41-59)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 20 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)***(нет в учебнике)*****Тест по итогам раздела «Творчество А.С.Пушкина»** |  1  | 0,5 |  | 16.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 21 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове.  |  1  |  |  | 17.10 |  | **ЭФУ (стр.62-64)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе |  1  |  |  | 21.10 |  | **ЭФУ (стр.65-68)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 23 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение |  1  |  |  | 23.10 |  | **ЭФУ (стр.69)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 24 | Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Парус»: характеристика средств художественной выразительности***(нет в учебнике)*** |  1  |  |  | 24.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 25 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя.Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» |  1  |  |  | 06.11 |  | **ЭФУ (стр.72-75)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 26 | Особенности художественного текста-описания на примере отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана |  1  |  |  | 07.10 |  | **ЭФУ (стр.76-79)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 27 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей***(нет в учебнике)*****Тест по итогам разделов «Творчество М.Ю.Лермонтова», «Творчество Л.Н.Толстого»** |  1  | 0,5 |  | 11.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 28 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» |  1  |  |  | 13.11 |  | **ЭФУ (стр.82-91)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 29 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа |  1  |  |  | 14.11 |  | **ЭФУ (стр.83-91)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 30 | Любовь к родному языку как любовь к Родине |  1  |  |  | 18.11 |  | **ЭФУ (стр.92-93)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 31 | Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. И. А. Крылов «Квартет». Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях***(нет в учебнике)*** |  |  |  | 20.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 32 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылова И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» ***(нет в учебнике)*** |  |  |  | 21.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 33 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа |  1  |  |  | 25.11 |  | **ЭФУ (стр.96-97)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 34 | К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». Сравнение произведений литературы и живописи. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению |  1  |  |  | 27.11 |  | **ЭФУ (стр.98-101)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 35 | Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» |  1  |  |  | 28.11 |  | **ЭФУ (стр.102-103)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 36 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»***( в учебнике нет произведения В. Жуковского «Загадка»)*** |  1  |  |  | 02.12 |  | **ЭФУ (стр.103)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 37 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и «Бабочка» |  1  |  |  | 04.12 |  | **ЭФУ (стр.104-105)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 38 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» |  1  |  |  | 05.12 |  | **ЭФУ (стр.106-107)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 39 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»  |  1  |  |  | 09.12 |  | **ЭФУ (стр.108)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 40 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." |  1  |  |  | 11.12 |  | **ЭФУ (стр.109)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 41 | Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.И А Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…», «Ещё и холоден и сыр…».  ***(нет в учебнике)*** | 1 |  |  | 12.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 42 | А. А. Блок «Рождество», К. Д. Бальмонт «К зиме». Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. ***(нет в учебнике)*** | 1 |  |  | 16.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 43 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» |  1  |  |  | 18.12 |  | **ЭФУ (стр.110-111)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ -ХХ в.в.» | 1 | 1 |  | 19.12 |  |  |
| 45 | Что мы называем литературной сказкой? |  1  |  |  | 23.12 |  | **ЭФУ (стр.114-115)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 46 | Характеристика героя литературной сказки на примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»  |  1  |  |  | 25.12 |  | **ЭФУ (стр.116-125)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 47 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление номинативного плана на основе картинного |  1  |  |  | 26.12 |  | **ЭФУ (стр.116-125)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 48 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова |  1  |  |  | 09.01 |  | **ЭФУ (стр.126-135)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 49 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» |  1  |  |  | 13.01 |  | **ЭФУ (стр.126-135)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 50 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) |  1  |  |  | 15.01 |  | **ЭФУ (стр.136-153)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 51 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Виды сочинения |  |  |  | 16.01 |  | **ЭФУ (стр.136-153)** Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 52 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки.***(нет в учебнике)*** |  1  |  |  | 20.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 53 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»***(нет в учебнике)*** |  1  |  |  | 22.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» |  1  |  1  |  | 23.01 |  |  |
| 55 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |  1  |  |  | 27.01 |  | **ЭФУ (стр.3-5)**.**ч.2**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 56 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит |  1  |  |  | 29.01 |  | **ЭФУ (стр.6-15)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 57 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) |  1  |  |  | 30.01 |  |   |
| 58 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» |  1  |  |  | 03.02 |  | **ЭФУ (стр.16-20)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 59 | В. Драгунский «Главные реки». Составление цитатного плана |  |  |  | 05.02 |  | **ЭФУ (стр.16-20)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 60 | Создание ремарок и подготовка афишы (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |  |  |  | 06.02 |  | **ЭФУ (стр.16-20)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 61 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности ***(В учебнике мало информации))*** |  1  |  |  | 10.02 |  | **ЭФУ (стр.21)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 62 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»***(нет в учебнике)*** |  |  |  | 12.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 63 | Характеристика героев юмористических произведений на примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" |  |  |  | 13.02 |  | **ЭФУ (стр.23-25)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 64 | Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории |  1  |  |  | 17.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 65 | Тематическая проверочная работа по итогам разделов «Юмористические произведения» и «Пьеса» | 1 | 1 |  | 19.02 |  |  |
| 66 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа на примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков". Краткий пересказ |  1  |  |  | 20.02 |  | **ЭФУ (стр.28-36)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 67 | Б. Житков «Как я ловил человечков». Словесный портрет героя как его характеристика | 1 |  |  | 26.02 |  | **ЭФУ (стр.30-36)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 68 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на части, составление плана |  1  |  |  | 27.02 |  | **ЭФУ (стр.37-46)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 69 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |  1  |  |  | 03.03 |  | **ЭФУ (стр.37-46)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 70 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" |  1  |  |  | 05.03 |  | **ЭФУ (стр.47-51)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 71 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» |  1  |  |  | 06.03 |  | **ЭФУ (стр.47-51)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 72 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…" |  1  |  |  | 12.03 |  | **ЭФУ (стр.52-53)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 73 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки» |  1  |  |  | 13.03 |  | **ЭФУ (стр.54)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 74 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» |  1  |  1  |  | 17.03 |  |  |
| 75 | Книга как источник информации. Виды информации в книге. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ |  1  |  |  | 19.03 |  | **ЭФУ (стр.58-66)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 76 | Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Составление разных видов плана |  1  |  |  | 20.03 |  | **ЭФУ (стр.60-66)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 77 | Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» |  1  |  |  | 24.03 |  | **ЭФУ (стр.67-71)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 78 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 |  |  | 26.03 |  | **ЭФУ (стр.72-74)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 79 | Авторское мастерство создания образов героев-животных на примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 1 |  |  | 27.03 |  | **ЭФУ (стр.75-77)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 80 | Н.Дурова «И заяц способен на подвиг». Характеристика героя на основе поступка | 1 |  |  | 07.04 |  | **ЭФУ (стр.78-79)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 81 | Развитие речи: озаглавливание частей на примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  | 09.04 |  | **ЭФУ (стр.80-87)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 82 | П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Подробный пересказ  | 1 |  |  | 10.04 |  | **ЭФУ (стр.80-87)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 83 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» |  1  | 1 |  | 14.04 |  |   |
| 84 | Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |  |  | 17.04 |  | **ЭФУ (стр.90-91)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 85 | Образ Родины в поэтическом тексте на примере произведения И. С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения |  1  |   |  | 21.04 |  | **ЭФУ (стр.92-95)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 86 | Образ родной земли в стихотворениях С.Д.Дрожжина «Родине», А. Жигулина«О, Родина!» |  1  |  |  | 23.04 |  | **ЭФУ (стр.96-98)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 87 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 |  |  | 24.04 |  | **ЭФУ (стр.99-100)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 88 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки  |  1  |  |  | 28.04 |  | **ЭФУ (стр.101)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 89 | Проектные задания «О Родине, героические страницы истории»  |  1  |  |  | 30.04 |  | **ЭФУ (стр.102-103)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 90 | Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе |  1  | 1 |  | 05.05 |  |   |
| 91 | Анализ проверочной работы и выявление причин затруднения  |  1  |  |  | 07.05 |  |   |
| 92 | Книги о приключениях и фантастике. Особенность научно-фантастического рассказа на примере произведения Е. Велтистова «Приключения Электроника»  |  1  |  |  | 08.05 |  | **ЭФУ (стр.106-113)**  |
| 93 | Особенности фантастической литературы на примере произведения К. Булычёва «Путешествие Алисы».Сравнение фантастической литературы и сказки |  1  |  |  | 08.05 |  | **ЭФУ (стр.114-119)** |
| 94 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.«Эзопов язык» |  1  |  |  | 14.05 |  | **ЭФУ (стр.122-124)** |
| 95 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)  |  1  |   |  | 15.05 |  | **ЭФУ (стр.125-130)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 96 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) |  1  |  |  | 15.05 |  | **ЭФУ (стр.125-130)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 97 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" |  1  |  |  | 19.05 |  | **ЭФУ (стр.131-149)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 98 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) |  1  |  |  | 19.05 |  | **ЭФУ (стр.150-155)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 99 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва |  1  |  |  | 21.05 |  | **ЭФУ (стр.150-155)**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 100 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» |  1  | 1 |  | 22.05 |  |   |
| 101 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов***(нет в учебнике)*** |  1  |  |  | 26.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 102 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |  1  |  |  | 26.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 8 | 0 |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 классы. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;2023г.

 **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://edsoo.ru/mr-nachalnaya-shkola/>

<https://uchitel.club/fgos/fgos-nachalnaya-shkola>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>