# **Кхеторан кехат**

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт а, Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу бахьано хьелаш кхуллу цуьнан Ӏалашбаран а, кхиоран эшар. 5-9 классашкахь «Ненан мотт а, ненан меттан литература а» предметан декъахь хьоьхуш йу ненан (нохчийн) меттан литература санна, иза хьажийна йу дешархойн интеллектуале-довзаран, коммуникативе, исбаьхьаллин-эстетикин похӀмаш кхио а, коьрта гӀиллакхе-этикин кхетам кхолла а, личностана нохчийн къоман культура марзйан а.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет – иза беран интеллектуале а, гӀиллакхе-этикин а кхиаран тӀегӀа къастаден гуманитарни дешарх коьрта предмет йу. Литературин дешаро аьтто бо йешаран маьӀна а девзаш, литература Ӏаморо шегахь къонахчун амал кхиайой а хууш, шен дуьненхьежамна дашца а, йозанца а бух бало а хууш, адамца а, йукъараллица а йаза хууш йолу кхетаме личность кхио.

Программо чулоцу кхеторан кехат а, предмет карайерзоран кхочушдан лору жамӀаш а, предметан чулацам а, программин хӀора дакъа карадерзо билгалдаьхначу сахьташца йолу тематикин планировани а, урокал арахьарчу гӀуллакхдаран план а.

**«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА**

Литература уггаре эвсаре гӀирс бу шен кхачаме стаг хила (ша шен кхето, ша шен кхио), гонахьарчу хиламийн хьелашца тарвала, иштта кхоллараллин жигараллин стимулятор а йу.

Ненан меттан литература Ӏаморо дӀалоцу личность кхиоран процессехь коьрта меттиг, иштта Ӏаморо аьтто бо цуьнгахь къонахалла, гӀиллакхе амал, кхоллараллин похӀма кхиорехь, нохчийн халкъан дахаран философи йовзарехь а, карайерзорехь а, иштта доккха гӀо до къоначу тӀаьхьене къоман исторически зераш дӀакховдорехь а. Билггал йолу Ӏалашонаш кхочушйаран дешаран материал вовшахтоьхна гуманизман критерешца, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллашца, пайдаэцархьама тӀекхача йиш хиларца, актуале хиларца, поликультурица, ламасталлин классика а, вайзаманан литература а цхьаьнайарца, тематикин а, жанрийн тайпа башх-башха хиларца догӀуш ма-хиллара.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет Ӏаморо таронаш кхуллу дешархочун дешнийн база шорйан, церан къамелан культура, коммуникативни а, тайп-тайпана культурийн компетенцеш а кхио.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» курсан чулацам хьажийна бу дешархойн нохчийн литературин хьашташ кхочушдан, уьш нохчийн къоман культурина тӀекхиарехь а, шеца иза Ӏалашйарехь а ша-тайпана эстетикин гӀирсаш хиларе терра.

Дешархошна дешар Ӏамор коьрта долчу декъана оьрсийн маттахь дӀахьучу йукъардешаран учрежденешкахь ненан мотт санна нохчийн мотт Ӏаморехь, нохчийн литература – иза дешаран предмет йу, нохчийн къоман исторех а, культурех а, ламастех а хаарш схьаэца а, довза а таро луш, иштта иза культурин ша-тайпана йаздархочун кхолларалла толлуш долу дакъа ду, кхечу кепара аьлча, шеца цхьаьна эстетикин гӀуллакхдар а долу, йозанан къамелан гӀуллакхдар ду; нохчийн литература тӀехьажийна йу Ӏилманан агӀонхьара дуьне довзарна а, иштта дешнийн кхоллараллин говзарийн мотт бовзарна а, йешаран культурин йукъара башхаллаш карайерзорна а, литературин говзарех кхетарна а, дашца шен амал билгалйаккхарна а, иза, исбаьхьаллин литературас ша-тайпанчу маттахь дуьйций хаийтарх кхетам кхолла а, ткъа литературин мотт йукъарчу меттан шолгӀа система санна бу, цо кхуллу личностан синхаамийн дакъа, цуьнгахь ойланца хӀуманан кеп хӀотто а, ассоциаци йало а, логически ойла йан а, дешаран предмет хьажийна йу оцу дешаран предметехула кхочушхуьлу тӀаьхьенера тӀаьхьене нохчийн, оьрсийн, дуьненан культурийн оьздангаллин а, эстетикин а ламасташ дӀакховдор.

**«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ ӀАМОРАН ӀАЛАШОНАШ**

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет Ӏаморо кхочушйан йеза рогӀера Ӏалашонаш:

* нохчийн литературехь эстетикин агӀонхьара кхеташ болу гуманистически дуьненхьежам, Россин йукъара гражданинан кхетам а, къоман синкхетам а, патриотан дог-ойла а йолуш, дукха къаьмнаш долчу Россин халкъех шен халкъ хиларх дозалла а хеташ йолу амал личностехь кхиор.
* нохчийн литература йовза лааран дог дар кхоллар, нохчийн къоман ширачу заманера схьайогӀу культура мехалла хетар кхиор, дешархо шен къоман мотт а, культура а Ӏаморан кха тӀе ваккхар, къоман культурин тӀаьхьалонна йукъавалор.
* къоначу тӀаьхьенехь дӀайахначуй, карарчуй, йогӀур йолчуй заманийн уьйр ларйан йезаш хиларан кхетам кхиор а, нохчийн къоман культура ларйарехь жоьпалле хилар кхоллар;
* дукха къаьмнаш долчу Россин пачхьалкхехь личностана кхиаме социализаци а, ша шегахь стогалла кхиорна оьшу интеллектуале а, кхоллараллин а таронаш кхиайар.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предмет тӀехьажийна рогӀера хьесапаш кхочушдан:

* тӀаьхьенера тӀаьхьене историко-культурни, оьздангаллин, гӀиллакхийн мехаллаш дӀакховдоран хьокъехь ненан меттан нохчийн литературин маьӀнех кхетар;
* ненан меттан нохчийн литературин историца йолу уьйр къастор, нохчийн литературехь йолу къоман ша-тайпана синъоьздангаллин а, материальни а нохчийн къоман культурин исбаьхьаллин шорталлех кхетам кхоллар;
* Россин Федерацин кхидолчу къаьмнийн литературин контекстехь нохчийн литература а кхуьу хилам санна цунах хаарш эцар; уьш вовшийн эр;
* нохчийн литературина бухе диллина культурин а, оьздангаллин а маьӀна билгалдаккхар; йешначун хьокъехь мах хадош а, шена хетарг олуш а барта а, йозанца а къамел дан хаар;
* Ӏер-дахарехь а, дешаран процессехь а нохчийн литературех пайдаэца хаар кхоллар;
* шен мукъачу хенахь йешарна ханна план хӀоттор, нохчийн маттахь шена хазахета йешаран говзарш мехала хетар къастор а, бух балор а;
* нохчийн литературин говзарш системехь йешарца дуьне довза а, дуьненахь ша дӀалоцу меттиг къасто а, адаман а, йукъараллин а йукъаметтигаллин гармонизаци латторан а хьашташ кхоллар;
* хаамийн хьостанашца болх бан хаар кхиор, Интернетера а, иштта кхийолчу хьостанашкара хаамашна презентаци йар а, кечйар а.

**ХЬЕХАРАН ПЛАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН МЕТТИГ**

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан программа хӀоттийна Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан коьртачу йукъарчу дешаран программи буха тӀехь, иза лерина йу дешаран 338 сахьтана. (5 кл. – 68 с., 6 кл. – 68 с., 7 кл. – 68 с., 8 кл. – 68 с., 9 кл. – 66 с.). Программин инвариантивни дакъош Ӏаморна лерина 296 сахьт ду. Белхан программа вариативни декъана программа хӀоттийнчу авторша хаьржинчу говзаршна лерина йолу йешаран хенан резерв лаьтта 54 дешаран сахьтах.

**«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ**

Дешаран предметан чулацамо шена йукъалоцу литературин говзарийн а, церан авторийн а гайтар, иштта тематикин блокаш а: «Халкъан барта кхолларалла», «Нохчийн йаздархойн говзарш», «Кхечу къаьмнийн литература».

**Тематикин блокаш**

**5 класс**

**Халкъан барта кхолларалла**

Нохчийн халкъан туьйранаш:

 «Кхо ваша».

«Тамашийна олхазар».

«Кхо ваша а, саьрмик».

«Доьшуш хилла кIант».

«Барзо Iахарца мохк къовсар».

Фольклоран кегий жанраш: кицанаш, хӀетал-металш.

**Нохчийн йаздархойн говзарш**

**Литературин туьйранаш**

Б. Саидов «Майра кIант Сулима» (дацдина).

М. Мусаев «ЦIен маьхьси».

С. Гацаев «Чкъоьрдиг» (дацдина).

А. Исмаилов «Бирдолаг».

**ХХ бӀешеран литература**

С. Бадуев. «Зайнди».

М. Мамакаев. «Баппа».

Ӏ. Мамакаев. «Садаьржаш».

М. Сулаев. «Ламанан хи.

Ӏ. Гайсултанов. «Кегий йийсарш» («Александр Чеченский» повесть йукъара дакъа).

А. Сулейманов. Стихотворени «Борз ю угIуш».

Х. Саракаев. «Баьпкан чкъуьйриг».

Окуев Ш. «Лаьмнашкахь суьйре». («Лаьттан дай» гулар йукъара).

Ӏ. Ахмадов. «Къонахалла».

Ш. Арсанукаев. «Баьпкан юьхк».

Д. Кагерманов. «ДоттагIалла».

Х. Сатуев. «Лаьмнийн къоналла».

Ж. Махмаев. «Буьйсанан гIулчаш».

В.-Хь. Амаев. «Малх чубаре хьоьжура иза».

Дикаев М. «БIаьстенан аматаш».

Берийн журнал «СтелаIад»: журналан специфика, жанраш, рубрикаш, тексташца болх бар.

 **XXI бӀешеран литература**

Ш. Рашидов. «Нана-Нохчийчоь».

М. Бексултанов. «Ца кхетта хестор».

А.-Хь. Хатуев. «Нохчийн мотт».

С. Мусаев Рассказ «Хьайбанан чам».

М. Ахмадов. «Ушурма волчохь, хьошалгIахь».

**Кхечу къаьмнийн литература**

М. Лермонтов «Кавказ» (гочйинарг Сулаев М.).

**6 класс**

**Халкъан барта кхолларалла**

«Нарт-орстхойн паччахь Наураз».

«Ницкъ болу Солса».

«Гермачигара наьрташ».

«Наьрт-аьрстхой кхерор».

**Нохчийн йаздархойн говзарш**

Ӏ. Гайсултанов «Нийса кхиэл».

Х. Сатуев «Ломмий, цхьогаллий».

Х. Ошаев «Чайра».

Ӏ. Мамакаев. «Дагалецамаш».

Х. Сайдуллаев. «Ненан бIаьрхиш».

М. Сулаев.«КIанте».

Х. Эдилов. «Ненан безам».

А. Джунаидов «Белхи».

А. Айдамиров. «Вина мохк».

Р. Ахматова. «Ма хала ду цунах кхета».

Х. Саракаев. «Ирсе бIаьрхиш».

Ш. Арсанукаев. «Мохкбегор».

Ш. Окуев. «БIаьсте».

М. Кибиев. «Меттан сий».

М. Дикаев «Сан бахам».

Ш. Рашидов. «Ломара цIе».

Э. Мамакаев. «ХIорд».

Ж. Махмаев. «Iаьржачу баьпкан юьхк».

С. Дакаев «ТIамех ловзар».

М. Бексултанов. «Некълацар».

М. Ахмадов. «Телефон».

С. Мусаев «Даймахке боьду некъ» .

С. Курумова «Шовданехь» .

**Кхечу къаьмнийн литература**

Важа Пшавела. «Хьозалдиг».

**7 класс**

**Халкъан барта кхолларалла**

«Дади-юрт».

«Нохчийн шира илли».

 «Сай» (халкъан илли).

**Нохчийн йаздархойн говзарш**

М. Мамакаев «Даймехкан косташ».

Б. Саидов. «Вина юрт», «Деган аз».

Ӏ. Мамакаев. «Берзан бекхам».

Х. Ошаев. «Иччархо Абухьаьжа Идрисов».

А. Сулейманов. «Шуьнехь дош».

Ӏ. Гайсултанов. «Болат-гIала йожар» (дацдина).

А. Айдамиров. «МухIажарш».

Ш. Арсанукаев «Иманах дузийта дегнаш».

 М. Кибиев. «Дош».

А. Джунаидов А. «ХӀоьънаш».

С. Гацаев. «Дарц».

А. Кусаев. «Амалехь диканиг».

Ш.Рашидов. «Ден весет».

М. Дикаев. «Нохчо ву со».

С. Дакаев. «Куйно хотту».

Ӏ. Шайхиев. «ЧӀагӀо».

А. Бисултанов. «Хьайбахахь язйина байташ».

В-Хь. Амаев. «Генарчу денойн туьйра».

С. Курумова. «Дохк» / (дакъа).

Ш. Окуев. «Сан хьоме Нохчийчоь».

С.-Хь. Нунуев «Юнус».

М. Бексултанов «Генара а, гергара а денош».

М. Ахмадов «Кхаа вешех туьйра».

**Кхечу къаьмнийн литература**

А. С. Пушкин «Iаьнан Iуьйре» (гочийнарг А. Сулейманов).

Альфонс Доде «ТIаьххьарлера урок».

**8 класс**

**Халкъан барта кхолларалла**

 «Таймин Биболатан илли».

 «Эвтархойн Ахьмадах илли».

**Нохчийн йаздархойн говзарш**

Бадуев С. «Олдум».

М. Мамакаев. «Лаьмнийн дийцар».

М. Сулаев. «Цавевза доттагI».

А. Сулейманов. «Дог дохден цIе»; «Дахаран генаш».

Ӏ. Хамидов. «ДIа – коч, схьа – коч».

Ш. Арсанукаев. «Тимуран тур».

Ӏ. Шайхиев. «Дарцан буса».

М. Ясаев. «Тянь-Шанан лаьмнашкахь» (дакъа).

С. Яшуркаев. «МаьркIаж-бодан тIехь кIайн хьоькх» (йацйина).

Л. Абдулаев. «Маьлхан каш».

М. Бексултанов. «Дика ду-кх хьо волуш»; «Дари».

А. Бисултанов. «ДегIаста»; «Халкъан илланчина».

С. Гацаев. «Кавказ»; «БIаьстенца къамел».

Я. Хасбулатов. «Дош» «Стаг хилла ваьллахь хьо ара».

 М. Ахмадов. «Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош».

 Сатуев Х. «Нашха».

**Кхечу къаьмнийн литература**

Ладо Авалиани. «Хьаькхна буц».

**9 класс**

**Халкъан барта кхолларалла**

Турпалаллин иллеш «Теркаца хьала-охьа вехаш хиллачу Эла Мусостан, Адин Сурхон илли». «Аьккхийн Жанхотан илли».

«Таркхойн кIентан, Жерочун кIентан, Жумин Акхтуллин илли».

Туьйранаш, шира дийцарш, аларш.

Шира дийцарш «Къиза Iадат», «Шотойн Аьстамар», «Исмайлин Дуда» Кицанаш, хӀетал-металш. Назма/ Динан поэзин жанр (жанрашка хьажар).

**Нохчийн йаздархойн говзарш**

Нохчийн литературин бухбиллархойн (йаздархойн) кхолларалла: Ӏ.Дудаевн, М. Сальмурзаевн, Ӏ. Нажаевн, Ш. Айсхановн. Поэзига, прозига хьажар.

Ш. Айсханов «Мало-хало».

С. Бадуев. «Бешто».

Сийлахь-боккхачу Даймехкан тӀамах лаьцна говзарш.

Ӏ. Мамакаев «Дерриге а тIамна», «Даймехкан тIом болчохь», очерк «Турпалчу танкистан доьзал».

М. Мамакаев «И йоьлхуш яц», «КIиллочунна».

М. Сулаев «ГIовтта», «Малх тоьлур бу».

Х. Эдилов «Суьрте», «Кавказан аьрзу», «ТIемало – хьуна».

Ӏ. Мамакаев. «Кавказа латта», «ЙоIе», «Даге», «Сайн кIанте», поэма «Нохчийн лаьмнашкахь».

А. Айдамиров «КIант веллачу дийнахь» (дийцар).

М. Сулаев. «Сай»; Сох муха эр ду адам», «ДоIа», роман «Лаьмнаша ца дицдо» (кортош).

Ӏ.-Хь. Хамидов. «Лийрбоцурш».

С. Гацаев. «Буьйса хаза, буьйса тийна», «БIаьсте кхечи», «ХIай, йоI, делхьа, собарде».

Н. Музаев. «Селима дуьйцу».

С. Курумова «Жарманан некъ».

М. Мусаев «Таймин Бийболат» (роман йукъара кийсакаш).

Р. Супаев. «Вайнехан халкъан иллеш», «Буьйса йу беттасе».

Х. Талхадов. «Шийла дарц цIевзинчохь»,«Сан ненан маттахь ас язйо».

Ш. Окуев «Лайн тIехь цIен зезагаш» (роман йукъара кийсакаш).

М.-С. Гадаев «Даймехкан лоьмашка», «ДоттагIашка».

И. Эльсанов «КIайн коч».

М. Ахмадов «Дечиган тайнигаш».

М. Бексултанов «Сан вешин тIехьийза йоI».

Б. Гайтукаева «Зама», «Хьан цIийнах йара-кха со, Нохчийчоь, хьан цIийнах йара».

М. Айдамирова. «Лаьмнийн хIайкал» (кийсак).

А. Ахматукаев «Машаран хIайкалш» (Айдамирова Машаран «Лаьмнийн хIайкал» романах лаьцначу статьян кийсак).

**Кхечу къаьмнийн литература**

М.Ю. Лермонтов «Валерик» (кийсак).

 **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМӀАШ**

Коьртачу школехь «Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предмет Ӏамор хьажийна ду дешархой рогӀера личностни а, метапредметни а, предметни жамӀашка кхачарна.

## **ЛИЧНОСТНИ ЖАМӀАШ**

 «Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан белхан программин личностни жамӀаш коьртачу йукъарчу дешаран тӀегӀанехь кхочушхуьлу дешаран а, кхетош-кхиоран а болх дешаран организацехь цхьаьна дӀабахьарца. Болх дӀабахьар кхочушдо Россин социокультурни а, синъоьздангаллин а ламасталлин мехаллашца догӀуш ма-хиллара. И мехаллаш йукъараллин бакъонаша къобалйина тӀе а эцна, цара аьтто бо шен дуьне довзар а, ша шен кхетош-кхиор а лакхадаккхарехь.

 «Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан белхан программа карайерзоран личностни жамӀаш коьртачу йукъарчу дешаран тӀегӀанехь декхарийлахь ду дешархошна, дикачу мехаллех пайда а оьцуш, куьйгалла а хилла дӀахӀитта, шайн гӀуллакхдарехь гулдина зераш шордан а, церан буха тӀехь кхетош-кхиоран гӀуллакхдаран хьежамаш кхолла а, цу йукъахь кху декъахь а:

* **гражданалла кхетош-кхиоран:**

гражданинан декхарш а, цуьнан бакъонаш а кхочушйан кийча хилар, бакъонаш а, машар а, кхечу адаман законан бакъонаш ларар; доьзалан, йукъарчу коьртачу дешаран программаш кхочушйечу дешаран организацин, меттигерчу йукъараллин, хьомсарчу мехкан, пачхьалкхан дахарехь жигара дакъалацар; цхьана а кепара эсктремизм, дискриминаци тӀецалацар; адаман дахарехь тайп-тайпана социале институташа дӀалоцу меттигах кхеташ хилар; гражданинан коьртачу бакъонех, машарх, декхарх лаьцна хьежам хилар, социале нормаш а, личностни йукъаметтигаллин бакъонаш а йовзар; коррупцина дуьхьало йан кийча хилар; тайп-тайпана гӀуллакхдар нахаца цхьана дан хууш хилар, дешархойн шаьш дечу урхаллехь дакъалаца кийча хилар, гуманитарни гӀуллакхаллехь (волонтералла, нахана гӀо дар,) дакъа лоцуш хилар а.

* **патриотийн кхетош-кхиоран:**

дуккха а къаьмнаш долчу йукъараллехь Россин гражданин хилар дозалла хетар, ненан мотт Ӏамор, Россин Федерацин а, шен къоман а, Россин къаьмнийн а истори, культура йовза лууш хилар, шен Даймехкан мехаллаш доккха хӀума хеташ хилар: Ӏилманан, искусствон, спортан, технологин, тӀеман а, белхан а хьуьнарш мехала хетар; Россин символаш, пачхьалкхан деза денош, исторически а, Ӏаламан тӀаьхьалонаш, памятникаш, хьомечу пачхьалкхехь дехачу къаьмнийн ламасташ ларар. синъоьздангаллин кхетош-кхиор: синмехаллаш харжа оьшучохь а, оьздангалла харжа эшар нисделлачу хьолехь а нийса харжам бар, шен леларан нийса мах хадо хаар а, нехан леларан мах хадо хаар а, харц леларшна резацахилар; личность индивидаца а, йукъараллица а маьрша, жоьпалле хилар.

* **синъоьздангаллин кхетош-кхиоран:**

искусствон башх-башха тайпанаш а, шен къоман а, кхечу къаьмнийн а ламасташна, кхоллараллина а битаме хилар, искусствон синхааме тӀеӀаткъамах кхеташ хилар, исбаьхьа культура ладаме хетар, Даймехкан а, дуьненан искусствон мехаллех кхеташ хилар, этносийн культурин ламасташ а, халкъан кхолларалла а маьӀне хетар, тайп-тайпанчу искусствошкахь шен меттиг каро хьажар а.

* **физически кхетош-кхиоран, могашаллин культура а, синхаамийн хьал а кхиоран:**

 дахаран мехаллех кхетар, шен могашалла ларйар, могашалла ларйеш дахар нисдар (пайде хӀума йаар, гигиена ларйар, садаӀаран а, белхан а хенан раж ларйар, спорте лелаш йа физкультура йеш хилар); вуон хӀуманаш лелор дитар (къаьркъа малар, наркотикаш лелор, тонка озар), иштта кхийолу дегӀан а, синан а могашалла талхош йолу хӀуманаш цалелор; кхерамазаллин бакъонаш ларйар, иштта интернет-машанашкахь а кхерамазаллин бакъонаш ларйар, стресс хила тарлун хьелашна марзвалар, хийцалучу социале а, хаамийн а, Ӏаламан а хьелашна а кийча хилар, иштта цу хьокъехь шен дахаран зерех пайда а оьцуш, кхин дӀа а шен Ӏалашонашка дӀаэхар;

шена а, кхечарна а бехк билла сиха цавалар;

шен синхаамаш шегахь сацо хаар, кхечеран синхаамийн хьолах кхетар;

стаг гӀалат волуш хуьлуш хилар хаар а, шен гӀалаташ тӀелаца хаар, уьш нисдан деза хьажа везар.

* **къинхьегаме кхетош-кхиоран:**

хьалхахӀиттийна декъарш кхочушдан Ӏалашонца жигара дакъалацар (доьзалехь, гӀалин, кӀоштан йукъардешаран дешаран организацехь), йукъараллин а, технологически а гӀуллакх а, болх а дӀаболо, дӀахӀотто хаар, тайп-тайпана гӀуллакхаллин план хӀотто а, иза кхочушйан а Ӏамар, тайп-тайпана къинхьегаман корматаллаш Ӏамор, корматаллин йукъараллехь дӀатарвала, ваза.

* **экологин кхетош-кхиоран:**

йукъараллин а, Ӏаламан а, Ӏилманийн а хааршна тӀе а тевжаш, гонахьарчу Ӏаламан хьокъехь хьалхахӀуьтту хьесапаш кхочушдан, гонахьарчу Ӏаламан пайдехь хин долу гӀуллакхаш дӀадахьа план хӀоттор, экологин культурин тӀегӀа лакхадаккхар, экологин кӀорггера проблемаш йовзар, уьш кхочушйан некъаш лахар, гонахьара Ӏалам бехдийр долу белхашна дуьхьал жигара дакъалацар, Ӏаламан, технологин, йукъараллин йукъарлехь зӀе латтош волу гражданинан маьӀна довзар, экологин хьежамашна лерина гӀуллакхаллехь жигара дакъалацар.

* **Ӏилманан мехаллех кхетам:**

вайзаманан Ӏилманан системехь адам а, Ӏалам а, йукъаралла а кхиар толлучу хьежамашна тӀе а тевжаш, адаман Ӏаламца а, йукъараллица а йолу зӀенаш а, дуьне довзаран гӀирс санна меттан а, йешаран а культура карайерзор, талламаш бар Ӏамар, талламийн зерийн ойла йар, талламаш ша а, коллективана а йукъахь дӀабахьар.

Йукъараллин а, Ӏаламан а хийцалучу хьелашна дешархо марзварехь кхачойеш йолу личностни жамӀаш:

Доьшучара йукъараллин зераш карадерзор, шен хене хьаьжжана йукъараллехь леларан бакъонаш, норманаш, йукъараллин дахаран кепаш, тобанашкахь, йукъараллашкахь а, цу хьокъехь доьзалехь нийса леларан коьрта йукъараллин меттиг къасто хаар;

билгалдоцу хьелашкахь, кхечеран зерашна, хааршна виллина хиларца доьшучаьргахь зӀе латторан хьуьнар хилар;

билгалдоцу хьелашкахь, шен компетенци тӀегӀа лакхадаккхаран хьуьнар кхиор, ткъа иза кхочушдалур ду практически гӀуллакхехула а, цуьнца цхьаьна кхечу адамашка а хьоьжуш Ӏамар, церан керлачу хааршна тӀекхиар;

васташ билгалдахар а, уьш вовшахъэр, керла хаарш карадерзор, цуьнца цхаьна идейн, кхетамийн формулировка йан хаар, объектех, хиламех гипотезаш кхолла хууш хилар, шен хаарийн дефицитех кхетар, шен компетенцин тӀегӀа довзар, шен кхиаран план хӀотто хаар;

коьртачу кхетамех, терминех, чӀагӀделлачу кхиаран концепци декъехь болчу кхетамех оьшург къасто хаар;

Ӏаламца, йукъараллин, экономикин йукъаметтиган анализ йар, и йукъаметтигаш къастор;

гонахьарчу Ӏаламан бечу тӀеӀаткъамна чот а йеш, Ӏалашонашна тӀекхочуш а, декхарш кхочушдеш а, шен гӀуллакхийн, белхийн мах хадо хаар;

дешархошкахь стрессийн ситуацешкахь боха ца боха Ӏамор, хуьлучу хийцамийн а, церан тӀаьхьенех нийса мах хадо Ӏамор, стрессийн ситуацешна дуьхьало йан йезаш хилар, стрессийн ситуацин мах хадо хаар, йуьхьарлаьцна гӀуллакхашна, хьелашка хьаьжжина, корректировка йан хаар, йуьхьарлаьцначу гӀуллакхехь кхиамаш ца хилахь а, воха а ца вухуш, кийча хилар.

## **МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМӀАШ**

***Дешаран универсальни довзаран дараш карадерзор:***

**Коьрта маьӀнийн дараш:**

объектийн (хиламийн) билгалйолу билгалонаш Ӏорайахар а, къастор;

классификацин ладам боллу билгалонаш а билгалйаха, йечу анализан жамӀ даран а, дустаран а. критерешна а бух бало;

хьалха хӀиттийнчу декхаршка хьаьжжана, къастайечу факташкахь хила догӀурш а, бӀостанехь дерг а билгалдаккха, тергоне эцнарш гайтийта а, хила догӀурш а, бӀостанехь дерг а Ӏорадаккхаран критереш йало;

хьалхахӀоттийнчу декхарна оьшучу хаамийн дефециташ къастор;

хиламаш а, процессаш а Ӏаморехь бахьанин-талламан уьйраш къастор, дедуктивни а, индуктивни а ойланехь сецначарах пайда а оьцуш жамӀ дар, аналогица догӀуш ойланехь сецначун жамӀ дар, вовшашца уьйр йолчарах гипотезийн формулировка йар;

дешаран шардаран кхочушдан шен лаамехь некъ лахар (масех вариант вовшах йустар, уггаре гӀолехь йерг харжархьама).

**Бухера талламан дараш:**

довзаран талламан гӀирс санна хаттарех пайдаэцар;

догӀуш доллу хаттарш хӀиттор, шен лаамехь лоьхучу хаамашна жоп лахар;

шена хетачух лаьцна гипотезин формулировка йар, шен хетачун аргументаци йалор;

ша хӀоттийнчу планаца талламаш бар, чолхе йоцу эксперимент дӀайахьар, талламан объектан башхаллаш билгалйахар, объектийн йукъара бахьанин-талламан уьйраш къастор

Таллам барехь (экспериментехь) схьахиллачу хаамийн бакъхиларх пайдэцаран мах хадор;

дӀабаьхьначу талламийн хиллачу зерийн жамӀийн ша формулировка йар, хиллачу жамӀийн бакъхиларан мах хадоран гӀирс бевзаш хилар;

процессаш, хиламаш, церан тӀаьхьалонна хила тарлучу кхиаран прогноз йар, ишттачу а, царах терачу ситуацешкахь шен хетарг къасто, керлачу хьелашкахь а, контекстехь а церан кхиаран хетарг хьалха таттар;

**Информацица болх бар:**

хьалха хӀиттийна дешаран декхарш а, т1ейихкина критереш а кхочушйан хьостанашкара информаци, хаам лохуш тайп-тайпана некъех, гӀирсех пайдаэца,

харжа, анализ йан, системизаци йан, башх-башха информацин тайпанийн, гайтаран кепийн интерпретаци йан,

 цхьаьна йогӀу аргументаш лаха (цхьа верси, идей бакъйеш йа харцйеш), шен лаамехь информаци дӀагайта йогӀуш йоллу кеп харжа, чолхе йоцучу схемашца, диаграммашца, йа кхечу кепара графикица кхочушдечу шардаран иллюстраци йан;

хьехархоша къастийнчу критерешца, йа шен лаамца формулировка йина информаци тешаме хилар къасто; информаци эвсаре дагахь латто а, системизаци йан а.

***Дешаран универсале, коммуникативе дараш карадерзор:***

**Къамел дар:**хетачух кхета а, хетачун формулировка йан, Ӏалашоне а, къамел даран хьелашка хьаьжжана, эмоцеш гайтар, шена хетарг барта аларца а, йозанан текташкахь а дӀагайта, къамел даран невербале гӀирсаш бовза, социале билгалонийн маьӀнех кхетар, Ӏотбаккхаме хьелаш кхуллу таронаш йовза, Ӏотбаккхамаш кӀадбан, бартбан, кхечеран Ӏалашонех кхеташ хила, шеца къамел дечуьнца ларам хила, оьздачу кепехь шена нийса цахетачун формулировка йар, къамел дечу йукъана догӀуш долу хаттарш хӀиттор, шен лаамехь къамел даран формат харжа, аудиторин башхалле хьаьжжана, къамелана презентаци йан, цуьнга хьаьжжана барта а, йозанан а текстийн гайтаран материал хӀоттор.

**Шен лаамехь гӀуллакх дӀадахьар:**билггал йолу проблема кхочушйеш болх ша беш а, йа тобанна йукъахь беш а гӀолехь долчухкхета а, пайдаэца а, хьалха хӀоттийна Ӏалашо кхочушйарехь тобанца кхочушйан йезаш хиларан бух бало, цхьаьна дечу гӀуллакхан Ӏалашо тӀеэца, и кхочушйан дараш тобанца билгалдаха, шайна йукъахь болх дӀасхьабекъа, бартбан, процесс а, жамӀаш а дийцаре дан, масех адамна хетачун йукъара маьӀна даккха, куьйгалла дан кийча хила, тӀедилларш кхочушдан, муьтӀахь хила, цхьаьна бечу белхан дӀахӀоттаран план хӀотто, цу балха йукъахь хӀораннан меттиг къасто, белхан Ӏалашонаш вовшашна йукъахь, хӀораннан тароне хьаьжжана, дӀасхьайекъа, тобанан декъашхошца белхан Ӏалашонаш йийцаре йан, шен белхан дакъа кхочушдан, ша бинчу белхан мехалла къасто, белхан йуьхьца кхочушхилла долу жамӀ дуста, белхан жоьпалле дакъа схьаэца, тобанна хьалха жоп дала кийча хила.

***Дешаран универсале, регулятиве дараш карадерзор:***

**Ша шен къепе хӀоттор:**дахаран а, дешаран а хьелашкахь нислун проблемаш къасто, сацам тӀелоцуш тайп-тайпана некъаш билгалбаха, шардар кхочушдан шен лаамехь алгоритм харжа, дешаран шардар кхочушдан некъ харжа, ша кхийдайечу варианташна аргументацеш йало, Ӏамочу объектех хиъначу керлачу хаарийн хьесап а деш, кхийдайечу алгоритмана корректировка йан, харжам бан, бинчу сацамна жоьпалле хила.

**Ша шен терго латтор:** ша шена терго латторан некъаш карадерзо, ша шена мотиваци йан, хьолана богӀуш боллу мах хадо, хьал хийца план кховдо, дешаран шардар кхочушдеш, халонийн контекст лара а, халонашна сема хила, хийцалучу хьелашка хьаьжжана, шен сацамна адаптаци йан, кхочушхиллачу (кхочуш ца хиллачу) жамӀийн бахьанаш кхето хаа, хиллачу зерийн мах хадо, хиллачу хьолехь пайде дерг къасто, керлачу хьелашка хьаьжжана, гӀуллакхаллин йукъа коррективаш йало, гӀалаташ къасто, Ӏалашонан а, хьолан а жамӀца богӀу мах хадо.

**Эмоциале интеллект*:*** шен а, кхечеран а эмоцеш къасто а, йийца а, царна урхалла дан, эмоцеш билгалйаха, эмоцеш хиларан бахьанин анализ йан, ша кхечу стеган метта хӀотто, кхечун бахьанех, Ӏалашонах кхета, эмоцеш гайтаран некъан урхалла дан.

**Шех а, кхечарах а кхетар:**кхечу стагах кхета, цуьнан хетачун ойла йан, гӀалат вала / йала шен бакъо хила, изза бакъо кхечун йуйла хаа, ша долу хӀума тергонехь латто йиш йоций хаа.

**ПРЕДМЕТАН ЖАМӀАШ**

«Ненан меттан (нохчийн) литература» дешаран предметехула йолчу герггарчу белхан программа карайерзоран предметан жамIаша гайта деза:

1) кхин дIа шен кхиарехь ненан меттан литература йешаран а, Iаморан а ладамаллех кхетар; хIокху дуьнен чохь ша вовзаран а, дуьнедовзаран а гIирс санна систематически йешар оьшуш хиларан хьашташ кхоллар, адаман а, йукъараллин а йукъаметтиг тайар, массо а агIор диалог йар;

2) ненан меттан литература халкъан къоман-культурин коьрта мехаллех цхьа мехалла хиларх, дахар довзаран ша-тайпа некъ хиларх кхетар;

3) культурин самоидентификаци латтор, шен къоман культурин тоьлла говзарш Iаморан буха тIехь ненан мотт Iаморан коммуникативни-эстетикин таронех кхетар;

4) шен хетарг аргументашца дIаала а, говзачу дашца барта а, тайп-тайпанчу жанрашкахь йозанца а, оьздангаллех вуьззина квалифицированни дешархо кхиор, цуьнгахь, хIуманан хьесап доккхуш, къамел дан Iамор, йешнарг йийцаре йечохь дакъалацар, шен йешаран мукъачу хенан план хIоттор;

5) тайп-тайпана этнокультурин ламасташ гойтуьйту литературин исбаьхьаллин говзарех кхетар Iамо кхиор;

6) Iилманан а, гIуллакхан а, публицистикин а литературех исбаьхьаллин литературин башхаллаш къасто Iамар, йешначун критически мах хадо а, анализ а говзалла кхоллар, литературин говзарехь гайтина дахаран исбаьхьаллин дуьненах кхетар;

ЖамI: доьшуш верг кхета йешаран маьIналлех а, ладамаллех а, йешарна а марзло, тайп-тайпана говзарш йешаран зедалар хуьлу.

Нохчийн литература халкъан къоман-культурин коьрта мехаллех цхьа мехалла хиларх, дахар довзаран ша-тайпа некъ хиларх кхетар

ЖамI: доьшуш верг кхеташ хуьлу нохчийн литературехь къаьста нохчийн къоман менталитет, цуьнан истори, дуьненах кхетар, литературо адаман дахаран оьшу коьрта маьӀнаш довзуьйтий а.

Нохчийн фольклоран а, кхечу халкъийн фольклоран а, ХХ бIешаран нохчийн йаздархойн, ХХI бIешаран йуьххьерчу йаздархойн литературин а, Россин халкъийн литературин а Iамийнчу говзарийн коьртачу проблемах кхетар, литературин вастех кхетар, эстетически хьежам кхоллар, литературин исбаьхьаллин васташ кхуллуш долчу меттан гайтаран гIирсаш бевзаш хилар, оьздангаллехь ша къастор, Россин халкъан культурин говзарийн а, нохчийн халкъан культурин а, дуьненан кхечу къаьмнийн, дуьненан культурин а говзарш Iаморехь нохчийн меттан таронаш кIезиг цахиларх кхетар.

ЖамI: адамийн йукъара проблемаш йовзарехь зедалар хуьлу доьшуш волчунна, нохчийн литературин меттан таронех пайдаоьцуш, и проблемаш йийца а Iема.

Литературин говзаршна анализ йан хаар, уьш муьлхачу жанрийн тайпанех йу къасто хаар, литературин говзаран теманах а, идейх а, гIиллакхе пафосах кхета а, кхолла а, турпалхойн амалш билгалйаха, цхьана йа масех говзарийн турпалш вовшашца дуьхьалхIотто, тексташна йукъара цитатех а, нохчийн меттан суртхIотторан гIирсех а пайдаоьцуш, прозийн говзарийн йа церан дакъош схьадийца хаар, ладоьгIначу а, йешначу а текстех лаьцначу хаттаршна жоп далар, тайп-тайпанчу аларийн барта монолог йан, диалог дIайахьа, нохчийн литературин шена хета мах хадор, шен хетарг аргументашца дIаала а, говзачу дашца барта а, тайп-тайпанчу жанрашкахь йозанца а, оьздангаллех вуьззина квалифицированни дешархо кхиор, цуьнгахь, хIуманан хьесап доккхуш, къамел дан Iамор, йешнарг йийцаре йечохь дакъалацар, шен йешаран мукъачу хенан план хIоттор;

ЖамI: доьшуш волчунна карадоьрзу литературин говзарийн анализ йар а, интерпретаци йар а, къамелаца и дIахIотто а, шена хетачунна аргументаци йан а, шениг чекхдаккха хаа а, ша йеша леринчу литературин го къасто а.

Тайп-тайпана этнокультурин ламасташ гойтуьйту литературин исбаьхьаллин говзарех кхетар Iамо кхиор; литературин говзарийн эпохаца йолу зIенех кхетар, цо шена чукъуьйлу оьздангаллин мехаллаш билгалйахар, нохчийн а, оьрсийн а литературин, культурин синъоьздангаллин мехаллашна тIаьхьа вазар/йазар а, Iамийнчу литературин говзаршна шениг (цкъацкъа) интерпретаци йар.

ЖамI: доьшуш верг Iема нохчийн литературин а, нохчийн матте гочйинчу а говзарех кхета.

Тайп-тайпана литературин жанрийн говзарш барта схьайийцарх кхетар а, Iамийнчу говзарийн тематикица йоьзна сочиненеш а, изложенеш а йазйар, кхоллараллин цIеран белхаш а йаздар а, литературин а, культурин а теманашна рефераташ йазйар, говзаршкахь сюжетан элементаш, композици, исбаьхьаллин васташ кхуллуш долчу меттан гайтаран гIирсаш къастор а, говзаран идейн-исбаьхьаллин чулацам белларехь долчу церан маьIнех кхетар (филологин агIонхьара анализ йаран элементаш), литературин говзаран анализ йарехь литературоведчески терминологи йевзаш хилар, авторан позицех кхетар, Iилманан а, гIуллакхан а, публицистикин а литературех исбаьхьаллин литературин башхаллаш къасто Iамар, йешначун критически мах хадо а, анализ а говзалла кхоллар, литературин говзарехь гайтина дахаран исбаьхьаллин дуьненах кхетар.

ЖамI: доьшуш волчо карадерзадо, маьIна а доккхуш, диканиг къастош, йешар, текстах кхета, кхечу тайпанийн текстех къасто Iема, интеллектуальни ойла йарца йешаран хьокъехь хиллачу дуьххьарлера синхаамашка йухахьажар.

# **Классийн предметийн жамIаш**

**5 класс:**

* Россин кхидолчу къаьмнийн культурешца йолчу диалоган контекстехь нохчийн къоман оьздангаллин мах хадо таро лун нохчийн халкъан а, литературин а туьйранийн, кицанийн проблематика билгалйаккхар, говзаршкахь Даймахках а, Iаламах а лаьцна чукъуьйлу ойланехь нохчийн къоман культурин а, оьздангаллин а коьртачу мехаллех кхетар.
* Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн фольклоран а, литературин а, культурин а хазнех йуьхьанцара сингар хилар, говзаршкахь доьзалийн мехаллашкахь къаьстачу нохчийн халкъан ламастех кхетам хилар;
* нохчийн халкъан амалх а, нохчийн меттан а, къамелан а башхаллех йуьхьанцара кхетам хилар;
* тIехьажадечу хаттарийн буха тIехь фольклоран а, литературин а текстан маьIнин анализ йан хаарш хила; хьехархочун куьйгаллица хаттаршна жоьпаш лучу форматехь историко-культурин комментареш а, шен тексташ а кхолла, исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхIитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.
* проектни-талламан гIуллакхаллин хьокъехь йуьхьанцара сингар хила, цуьнан жамIаш и дIадовзийта а, тайп-тайпана информацин хьостанашца болха бан хаарш хила а.

### **6 класс:**

* Кхидолчу тайп-тайпана къаьмнийн турпалаллин эпосца йолчу диалоган контекстехь нохчийн къоман оьздангаллин мах хадо таро лун нохчийн иллин (эпически эшарийн), наьрт-аьрстхойн дийцарийн, туьйранийн а, нохчийн литературин проблематика билгалйаккхар, тематикин а, проблематикин а, вастийн а тIегIанехь царна йуккъехь зIе таса;
* Даймехкан Iаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, оьздангаллин а мехаллаш йовзар;
* Даймахках а, нохчийн доьзалх а лаьцначу говзаршкахь Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.
* нохчийн къоман амалх, «йахь», «сий», «Даймохк безар», «баккхийнаш ларар», царах терра долу нохчийн къоман гIиллакх-оьздангаллин координатех долу кхийолчу мехаллех а, нохчийн меттан а, ненан меттан къамелан хазнех йуьхьанцара кхетам хила,
* тIехьажадечу хаттарийн йа кховдайечу плана буха тIехь фольклоран а, литературин а текстан маьIнин анализ йан хаарш хила, хаттаршна жоьпаш лучу форматехь историко-культурин комментареш а, шен тексташ а кхолла, поэтически текстан анализ йан а, турпалхочун амал къасто а, хьехархочун куьйгаллица, исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхIитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.
* проектни-талламан гIуллакхалла дIадахьа йуьхьанцара говзалла хила, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацин хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

### **7 класс:**

* нохчийн халкъан эшарийн (исторически, лирически) проблематика билгалйаккха, ша-тайпана башхаллех кхета, нохчийн халкъан оьздангаллин мах хадорехь нохчийн литературин фольклоран сюжеташ а, мукъамаш билгалбаха,

Даймехкан Iаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, оьздангаллин а мехаллаш йовзар;

* Даймахках а, нохчийн доьзалх а лаьцначу говзаршкахь Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.
* нохчийн къоман амалх а Даймохк ларбарх лаьцна йолчу говзаршкахь нохчийн патриотизман бухах а, доьналлех а, баккхийчеран проблемех а, нохчийн меттан а шатайпаналлех кхетам хила;
* кховдайечу плана буха тIехь фольклоран а, литературин а текстан маьIнин анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йешархочунна, вайзаманхочунна авторо беш кхайкхам санна лара, турпалхойн васташ дустаран форматехь историко-культурин комментареш а, шен тексташ а кхолла, проблемин хаттаршна жоьпаш дала, хьехархочун куьйгаллица исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхIитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.
* проектни-талламан гIуллакхалла дIадахьа хаа, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацин хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

### **8 класс:**

* нохчийн халкъан оьздангаллин мах хадо таро лун тайп-тайпана жанрийн говзарийн проблематика а, оьздангаллин ша тайпа башхалла билгалйаккха, Даймехкан Iаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, оьздангаллин а мехаллаш йовзар;
* Даймахках а, нохчийн доьзалх а лаьцначу говзаршкахь Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.
* нохчийн къоман амалх кхетам хила, нохчичо къоман синкхетам ларбеш хиларх а, кхиаран мур хала хиларх а, нохчийн поэзин маттах а кхетам хила;
* фольклоран а, литературин а текстан оьздангаллин анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йешархочунна вайзаманхочунна авторо беш кхайкхам санна лара, йаьржина историко-культурин комментареш а, эпизодан анализ йаран форматехь шен тексташ а кхолла, проблемин хаттаршна жоьпаш дала, исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхIитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.
* проектни-талламан гIуллакхалла дIадахьа хаа, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацин хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

**9 класс:**

* проблематика къасто а, нохчин къоман оьздангаллин идеалех болу кхетам кхиорхьама тайп-тайпана жанрийн а, муьрийн а говзарийн эстетически шатайпаналлех кхета, исбаьхьаллин дешан материала тӀехь нохчийн къоман синкхетаман коьртачу культурин а, оьздангаллин а маьӀнех кхета;
* Россин къаьмнийн культурийн контекстехь нохчийн литературин а, культурин а синъоьздангаллин а, культурин-оьздангаллин а мехаллех кхеташ хила;
* исбаьхьаллин говзаран кепан а, чулацаман цхьаалла ойла йеш тIеэцар, шен йешархочун ассоциацийн тIегIа дIахIоттор, исбаьхьаллин текстан эстетически анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йаьржина историко-культурин комментареш а, тайп-тайпанчу форматехь йаран форматехь шен тексташ а кхолла, исбаьхьаллин искусствон говзарш дуьхьалхIитто а, ша а шен цIахь йеша говзарийн гуо кхолла а, исбаьхьаллин литература йешаран перспективе йолу Iалашо къасто а;
* проектни-талламан гIуллакхалла кхочушдан, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацин хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

**9 классан арахецархочунна хаьа:**

1. Говзаран тема а, коьрта ойла а, коьрта Iоттабаккхам а къасто (5-6 классаш);

2. Сюжет йухайийца, фабула йаккха, йухайийцаран тайп-тайпана гIирсех пайдаэца а (5-6 классаш), композицин башхаллаш билгалйаха а(6-7 классаш);

3. Персонажаш-турпалхойн амалийн сурт хIотто, церан дустаран башхаллаш йало (5-6 классаш), персонажийн системина мах хадо (6-7 классаш);

4. Йаздархочун кхоллараллин амалца богIу коьрта гайтаран-исбаьхьаллин гIирсаш лаха, церан исбаьхьаллин функцеш билгалйаха (6-7 классаш), йаздархочун меттан а, хотIан а башхаллаш къасто (8-9 классаш);

5. Исбаьхьаллин говзаран жанрийн, тайпанийн специфика билгалйаккха (7-9 классаш);

6. Говзарийн оьздангаллин-философин а, йукъараллин-исторически а, эстетически а проблематикех гар кхето (8-9 классаш);

7. Говзаршкахь исбаьхьаллин элемента къасто а, царна йукъара уьйр гучайаккха а (5-7 классаш); тайп-тайпана жанрийн литературин говзарийн анализ йан (8-9 классаш);

8. Турпалхошца а, хиламашца а йолу авторан йукъаметтиг билгалйаккха (хIора классехь шен тIегIане хьаьжжана);

9. Коьртачу теоретикин-литературин терминех а, кхетамех а пайдаэца (хIора классехь – оцу классехь Iамийнчу терминех пайдаэца хаар);

10. Исбаьхьаллин говзаре йолу шен йукъаметтиг дIахаийта; шена хетачун аргументаци йан (х1ора классехь – шен т1ег1ане хьаьжжана);

11. ХIиттийнчу хаттаршна шуьйра барта йа йозанан жоп дала (хIора классехь - шен тIегIане хьаьжжана), дешаран дискуссеш дIайахьа (7-9 классаш);

12. Сочинени, эссе, хьалхе кхайкхийнчу литературин йа публицистикин темина леринчу проектана материал лаха, карийна информацех пайдаэца (хIора классехь – шен тIегIане хьаьжжана);

13. Исбаьхьаллин литературин говзарш исбаьхьа йеша, говзаре йолу шен йукъаметтиг а дIа а гойтуш (5-9 классаш);

14. Дешаран хаамийн хьаьрмехь оьшург лаха хаа (7-8 классаш) энциклопедешца, дошамашца, справочникашца, леринчу литературица болх бан (8-9 классаш), библиотекин каталогех, библиографически гойтургех, Интернет лахаран системех пайдаэца (хIора классехь – шен тIегIане хьаьжжана).

**НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ**

**5 КЛАСС (**68 сахьт)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РогӀалла** | **Программин дакъойн а, темийн а цӀераш** | **Сахьтийн барам** | **Электронни дешаран ресурс** |
| **Деъан сахьташ** | **Талламан белхаш** | **Кхоллараллин белхаш** |  |
| **Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла** |
| 1.1. | Нохчийн халкъан туьйра «Кхо ваша» «Тамашийна олхазар».«Кхо ваша а, саьрмик». «Доьшуш хилла кIант. «Барзо Iахарца мохк къовсар». Малые жанры фольклора: пословицы, загадки. Фольклоран кегий жанраш: кицанаш, хIетал-металш.Нохчийн халкъан туьйранаш. Туьйранаш кхаа тобане декъар: Iер-дахаран, тамашийна, дийнатех лаьцна туьйранаш. Нохчийн халкъан туьйра «Кхо ваша». Тамашийнчу туьйранийн элементаш. Iер-дахаран темица догIу туьйра «Тамашена олхазар». Туьйранан йукъараллин мукъамаш. Миска нах а, элан тайпанан нах а дуьхь-дуьхьалхIиттор. «Борз а, Iахар а» - дийнатех лаьцна туьйра. ХIокху тайпана туьйранашкахь персонажаш йукъахь цIейаххана персонаж цхьогал хуьлу.Цхьогал нохчийн туьйранашкахь шина агIор гойту. Цхьадолчу туьйранашкахь иза мекара, хIиллане экха, аьшпанча, хьесталург санна гахь а, ткъа кхечу туьйранашкахь - иза хьекъале, хIуманна кархдолуш тIах-аьлла дийнат ду. Ча а, Борз а, мелхо, - сонта, Iовдал, кIиллу ду. Дукхахьолахь, уьш цхьам-цхьамма Iехийна, кхерийна уьдуш йа дойъуш нисло. Лом а, ЦIоькъалом а туьйранашкахь уггаре нуьцкъала дийнаташ санна гойту, церан вастехь къаьста къиза Iазапхо. Цара олалла до массо а дийнаташна тIехь. Дийнатех лаьцначу туьйранашкахь аллегори йалорца гойту адамийн кхачамбацарш. Цу меттигашкахь дийнатийн леларех пайдаоьцу адамийн амалшкахь долу анташ, сиркхонаш Iорайохуш. Иштта йолчу говзаршкахь коьрта долчу декъана, юмор, ирони хуьлу.Литературин теори: фольклор, фантастикин элементаш, туьйранийн поэтика (терминаш ца йалош), туьйра жанр санна, туьйранийн тайпанаш, туьйранийн композици, дустарш, йухааларш, дIадолор, чаккхе, туьйранийн кульминаци, гипербола, эпитет, туьйранийн варианталла. | 11 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **11** | **0** | **1** |  |
| **Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш** |
| 2.1. | **Литературин туьйранаш:** Саидов Б. «Майра кIант Сулима» (дацдина). Хьанал къинхьегам а, дикалла а, адамийн дахарехь оцу кхетамийн маьIна, хьолахойн саьхьаралла а, мекаралла а йемалйар. Туьйранехь йолу догдикалла а, къинхетам а, оьздангалла а хастор.Мусаев М.«ЦIен маьхьси» Хьекъал мекараллел а, сонталлел а лакхара хилар тIечIагIдар. Нахана даьккхинчу ора чу ша вужу. Цунах терра долчу оьрсийн туьйранца уьйр. Туьйранехь йолу юмор.Гацаев С. «Чкъоьрдиг» (дацдина).Халкъан васта буха т1ехь кхоьллина туьйра. Чкъоьрдигаца жоьра-бабин къийсам -дахар дуьхьа къийсам. Жоьра-бабин тӀехь баьккхина толам а, шена т1ехь баьккхинарг а.Исмаилов А. «Бирдолаг». Туьйранан философин маьIна. Туьйранехь цакхооран а, тешаме хиларан а тема. Туьйранан цхьайолчу персонажийн шех бIобулуш хиларан амал йемалйар. Сен ницкъ, майралла, догдикалла, оьздангалла, цхьогаллан хIилла, бирдолагийн шалхалла. Дикано вуо эшор.Литературин теори: Литературин туьйра. Халкъан туьйранах литературин туьйра къастар, фантастикин элементаш, гипербола, эпитет, туьйранийн варианталла, диалог, монолог, туьйранашкахь йолу оьздангаллин кепаш | 9 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.2 | **ХХ бӀешаран литература:**Бадуев С. «Зайнди» (дийцар). Дийцарехь болу оьздангаллин кхетамаш, дийцаран сюжет а, вастийн система а.Мамакаев М. «Баппа» (дийцар). Литературин теори: дийцаран жанр, сюжет, васт.Лаха-Невре I. Мамакаевн музей чу виртуальни экскурси йар. Мамакаев I. «Садаьржаш» (стихотворени). Сахилар гайтарехь йаздархочун говзалла. Сулаев М. «Ламанан хи» / (стихотворени). Йаздархочун биографи. Жимачу а, боккхачу а Даймахке безам кхиор. Гайсултанов I. «Кегий йийсарш» («Александр Чеченский» цIе йолчу повеста йукъара кийсак). ТIеман шерийн трагеди. Нохчийн къоман исторически дIадахнарг.Сулейманов А. «Борз йу угIуш» / (стихотворени).Олхазаран-КIотара Сулейманов Ахьмадан музей чу виртуальни экскурси йар. Шегахь нехан гIуллакхе хьажаран гIиллакх а, догдикалла кхиор.Саракаев Х. «Баьпкан чкъуьйриг» / (дийцар). Йалтийн тIалам бан безаран ойла тIечIагIйар.Окуев Ш. «Лаьмнашкахь суьйре». «Лаьттан дай» цIе йолчу гулар йукъара). Даймахке а, Iаламе а безам кхиор. Поэтан исбаьхьаллин говзалла. Литературин теори: пейзаж, эпитет, аллитераци (гайтар кхиор).Ахмадов I. «Къонахалла» / (дийцар). Кхиазхочун амал дIахIоттар, ша шена тIехь толам.Арсанукаев Ш. «Баьпкан йуьхк» / (стихотворени).Вовшашца къинхетаме хиларе кхайкхам, Iаламо лучунна а, адаман къинхьегамна а тIалам бар, Кагерманов Д. «ДоттагIалла» / (дийцар). Бераллехь дуьйна кхетош-кхиор оьшуш хилар.Сатуев Хь. «Лаьмнийн къоналла» (стихотворени). Iалам поэтан кхетамехь а, исбаьхьаллин гайтарехь а.Махмаев Ж. «Буьйсанан гIулчаш» / (дийцар). Беран синдуьне. Кхиазхочун кхиарехь драматически момент а, мах боцу зедалар а.Амаев В.-Хь. «Малх чубаре хьоьжура иза» (дийцар). Диц ца лун шераш. Махкахдахаран сингаттаме суьрташ. Беран чоьхьарчу дуьненан гайтаран говзалла.Дикаев М. «БIаьстенан аматаш (стихотворени). Iаламан хазалла. Исбаьхьалла. Эстетика а, этика а (Iалам а, къинхьегам а хастор).Литературин теори: дустар, эпитеташ, метафораш, пейзаж.Ахмадов М. «Ушурма волчохь, хьошалгIахь» (дийцар).Шайх Мансуран йуьхьшано нохчийн исторехь дIалоцу меттиг.Турпалхочун синъоьздангаллин амат. Къинхетаман а, доглазаран а тема тIамна а, машарна а дуьхьалхIоттор.Берий оьмарехула историн хиламаш йухаметтахIоттор.Говзаран самукъане дIадолор. | 33  | 1 | 2 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.3 | **XXI бIешаран литература:**Рашидов Ш. Стихотворени «Нана-Нохчийчоь». ТIом дIабаьллачул тIаьхьа Нохчийчоь меттахIоттор. ГIаланаш, йарташ йухаметтахIоттор. Республикин бахархойн сирла йаххьаш. ТIекхуьу чкъор шен къоман синмехаллашна марздар. Стихотворенин ритм синъайъаме хьал гайтаран гIирс санна.Бексултанов М. «Цакхетта хестор» (дийцар). Iаламан дуьне тIалам беш йукъаметтиг латторан хьашт.Хатуев I.-Хь. «Нохчийн мотт»/ (стихотворени). Адаман дахарехь ненан меттан дешан, ненан меттан къамелан хазалла. Хандешан кепийн шорталла. Ритмикин а, рифмин а башхалла.Литературин теори: ритм, рифма.Мусаев С.М. «Хьайбанан чам»/ (дийцар). Депортацехь нохчийн доьзалан халачу дахарх лаьцна дийцар. Бер доккха хилар.Берийн журнал «СтелаIад»: журналан специфика, жанраш, рубрика, тексташца болх бар.  | 7 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **49** | **2** | **3** |  |
| **Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература** |
| 3.1. | М. Лермонтов «Кавказ» (гочйинарг Сулаев М.) | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **2** | **0** | **0** |  |
| **Дакъа 4. ЖамӀдаран таллар** |
| 4.1 | Сочинени | 2 | 0 | 2 |  |
| 4.2 | Проект | 2 | 2 | 0 |  |
| 4.3 | Контрольни болх /Тестировани/ | 1 | 2 | 0 |  |
| 4.4 | Шеран стандартизированни контрольни болх | 1 | 0 | 0 |  |
| **Дерриг:** | **6** | **2** | **4** |  |
| **Программица сахьтийн барам** | **68** |  |  |  |

1. **КЛАСС (**68 сахьт)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РогӀалла** | **Программин дакъойн а, темийн а цӀераш** | **Сахьтийн барам** | **Электронни дешаран ресурс.** |
| **Декъан сахьташ** | **Талламан белхаш** | **Кхоллараллин белхаш** |  |
| **Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла** |
| 1.1. | «Нарт-орстхойн паччахь Наураз» / «Ницкъ болу Солса», «Гермачигара наьрташ», «Наьрт-аьрстхой кхерор». Исторехь баьхначу наха лелийнчу гIуллакхех, историн хиламех лаьцна дийцарш. Турпала меттигех лаьцна дийцарш (йурт, лам, дукъ). Наьрт-аьрстхойх лаьцна дийцарш. Халкъо наьрт-аьрстхойшца латтийна къийсам. Латта къуьйсуш къоман векалша наьрт-аьрстхойшца латтийна психологически а, хьекъале а къийсам.Литературин теори: наьртийн эпос, гипербола, дустар, синедерзор, йухааларш. | 7 |  | 1 | https://desharkho.ruhttp://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **7** |  | **1** |  |
| **Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш** |
| 2.1. | Гайсултанов I. «Нийса кхиэл», «Барзо амалш ца хуьйцу» (басня).Йукъараллин проблематика. Бакъдерг – лекха ду харцдолчул. ДогцIеначу белхахочун хьекъал а, кхетам а.Сатуев Хь. «Ломмий, цхьогаллий» / (басня). Баснийн дидактикин хьажам. Баснешкахь адаман синсакхталлаш Iорайахар. I. Гайсултановн, Х. Сатуевн, И. Крыловн. баснийн цхьатералла а, белла а. Баснийн сюжет. Мораль. Аллегори.Литературин теори: баснин жанр, аллегори, мораль. Баснин персонажаш. | 4 |  | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.2 | Ошаев Х. «Чайра» (дийцар). Шен Даймахках, ден кхерчах къастийнчу турпалхочун безам.Литературин теори: литературин турпалхо.Мамакаев I. «Дагалецамаш». Поэтан Iаламе болу безам. ЙогIур йолчу хазачу заманах лаьцна ойланаш, синхаамаш.Литературин теори: поэмин жанр, автобиографин говзар.Сулаев М. «КIанте» (стихотворени).Къоман Iадаташна тешаме хила. Сий, собар, дош лардар кхиор. | 7 |  |  | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.3 | Сайдуллаев Х. «Ненан бIаьрхиш» / (поэма). Даймохк ларбар – стеган деза декхар. Сийн а, оьшучун а проблема йеллар.КIентан а, ненан а доьналла.Эдилов Х. «Ненан безам» (стихотворени). Дахаре, Iаламе, нене болу поэтан безам.Саракаев Хь. «Ирсе бIаьрхиш» (дийцар).Ненан безаман ницкъ сийлахь хилар тIечIагIдар. Доьзалехь йолу йукъаметтигаш. | 8 | 1 |  | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.4 | Джунаидов А. «Белхи». (дийцар). Дийцарехь йаздина гойту цIа деш а, йалта гулдеш а иштта кхин дIа долчу гIуллакхашкахь белхи баран ламастан маьIна. Къинхьегаман а, вовшийн гIо даран а тема. Оьздангаллин категореш: догдикалла, къинхетам. ТIаьхьенийн уьйр.Литературин теори: Турпалхойн къамел даран башхалла. Сюжет (йуьхьанцара гайтар). Айдамиров А. «Вина мохк» (стихотворени). Меската Айдамиров Абузаран цIийнан музей чу виртуальни экскурси йар. Шен Даймахках воккхаверан синхаам кхиор. Даймохк дарба хиларх тешар а, ирс а, Даймохк а цхьаьнадозуш ду.Литературин теори: эпитет, метафора, инверси. | 5 |  | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.5 | Ахматова Р. «Ма хала ду цунах кхета» (стихотворени).Iаламах самукъадалар. Шен дай баьхначу латтах воккхаверан синхаам кхиор.Арсанукаев Ш. «Мохкбегор» «(стихотворени).Шен махкахь бохам хиллачарна лирически турпалхо гIоьнна ван кийча хилар. | 5 |  |  | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.6 | Окуев Ш. «БIаьсте» (стихотворени).Даймехкан суьрташ. Даймахкаца боьзна поэтан синхаамаш.Литературин теори: синедерзор, инверси.Кибиев М. «Меттан сий» (стихотворени). Ненан меттан маьIна. Меттан ницкъ а, сий а. Ненан маттах воккхавер кхиор.Дикаев М. «Сан бахам». (стихотворени). Дахаран маьIнех а, оьздангаллин мехаллех а, йуьхьшен синъоьздангаллин дIахIоттамехь поэзин а, лиро-эпически эшарийн иллин а маьIнех а йолу поэтан ойланаш. Литературин теори: метафора, исбаьхьа гайтаран гIирсаш. | 7 |  |  | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.7 | Рашидов Ш. «Ломара цIе» (стихотворени). Дайн доттагIаллина а, ламасташна а тешаме хилар. Харжам баран бакъо.Мамакаев Э. «ХIорд» (стихотворени). Стихотворенин философин маьIна. Дахаран маьIнех лаьцна лирически турпалхочун ойланаш а, синхаамаш. А. Пушкинан а “К морю” стихотвореница Э. Мамакаевн стихотворени йустар.Махмаев Ж. «Iаьржачу баьпкан йуьхк».Дакаев С. «ТIамех ловзар” (стихотворени)Берийн ловзаран кепехь а тIом цабезар. Машаре кхайкхар. | 6 |  | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.8 | Бексултанов М. «Некълацар» / (дийцар). ТIекхууьчу чкъуро ламасташ дIатасар. Баккхийчеран а, къоначеран синъэкамалла. Къоман ламасташ лардарх а, лелорх а лаьцна къамел.Ахмадов М. «Телефон» (дийцар). Жимачу турпалхочун дахар а, дуьне а, доттагIчун гIо дан кийча хилар. Берийн а, баккхийчеран а йукъаметтигаллин проблема. | 5 |  |  | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.9 | Мусаев С. «Даймахке боьду некъ». (дийцар). Даймехкан тема. Сахьийзар. Генарчу махкахь а шен орамаш бицбала йиш цахилар. Нехан мохк берийн бIаьргашца. Деден а, ден а дийцарийн гIоьнца ширачу замане экскурс йар, тIекхуьучу чкъуран баккхийчаьрца йолу уьйр. Адамийн йукъара а, къаьмнийн а мехаллаш. Тайп-тайпана къаьмнийн ламасташ дустар. Культурин диалог.Курумова С. «Шовданехь». (дийцар). Халонаш эшор. Амалан къарцайалар, доьналла кхиор. КIентан а, жIаьлин а йукъахь долу доттагIалла, тешам. | 6 | 1 |  | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **53** | **2** | **3** |  |
| **Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература**  |
| 3.1. | Важа Пшавела. «Хьозалдиг». / (дийцар). | 2 |  |  | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **2** | **0** | **0** |  |
| **Дакъа 4. ЖамӀдаран таллар** |
| 4.1 | Сочинени | 2 |  | 2 |  |
| 4.2 | Проект | 2 | 2 |  |  |
| 4.3 | Контрольни болх /Тестировани/ | 1 | 2 |  |  |
| 4.4 | Шеран стандартизированни контрольни болх | 1 |  |  |  |
| **Дерриг:** | **6** | **3** | **4** |  |
| **Программица сахьтийн барам** | **68** |  |  |  |

**7 КЛАСС (**68 сахьт)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РогӀалла** | **Программин дакъойн а, темийн а цӀераш** | **Сахьтийн барам** | **Электронни дешаран ресурс.** |
| **Декъан сахьташ** | **Талламан белхаш** | **Кхоллараллин белхаш** |  |
| **Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла** |
| 1.1. | «Дади-йурт». «Нохчийн шира илли». «Сай» (халкъан илли). Турпала йурт ларйарх а, халкъан бIахойх лаьцна турпалаллин илли. ГIарабевлла бевзачу иллиалархоша олу иллига ладогIар. Исторически факташ йустар. Эшаран коьрта мукъам гучабаккхар. Паччахьан заманера халачу а, сингаттамечу а дахарх лаьцна лирически эшарш.Литературин теори: исторически эшар, лирически эшар, синедерзор. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **4** | **0** | **0** |  |
| **Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш** |
| 2.1. | М.Мамакаев «Даймехкан косташ» (стихотворени).ТIекхуьучу тIаьхьенна весет. ТIехьа-Мартана М. Мамакаевн цIийнан музей чу виртуальни экскурси йар. | 3 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.2 | Саидов Б. «Вина йурт» «Деган аз» / (стихотворени).Б. Саидовн поэзехь граждански мукъамаш. Даймахкана сатийсаран мукъамаш дIакховдор.Ошаев Х. «Иччархо Абухьаьжа Идрисов» / (очерк).Сийлахь Даймехкан тIеман турпалхочун дагалецамаш а, бIаьхаллин хьуьнарш а. | 6 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.3 | Мамакаев I. «Берзан бекхам» / (стихотворени). Нана-берзан сахьийзар а, адамийн къизаллина бекхам бар а. | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.4 | Сулейманов А. «Шуьнехь дош» / (стихотворени). Стихотворенехь ойла айъаран мукъамаш. Нехан дуьхьа шен са дIадала кийча волчу лирически турпалхочун васт. Стихотворенин аллегорически маьIна. Литературин теори: тропаш, олицетворени, аллегори, метафора. | 4 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.5 | Гайсултанов У. «Болат-гIала йожар» / (дацдина).Ширачу заманахь ламанхойн луьра дахар гайтар. Зуламхошца а, мохкдIалецархошца а халкъо латтийна къийсам. Историн уьйр. Литературин теори: историн повестан жанр. | 5 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.6 | Айдамиров А. «МухIажарш» («Йеха буьйсанаш» романа йукъара кийсак). «МухIажарш» кийсакан йешар а, йийцаре йар а. Нохчийн литературехь Даймехкан тема. Даймохк дарбане хиларан тешам. Паччахьан Iедалан мекаралла, Iехийнчу мухIажаршкахь болу къаьхьа бала. Меската А. Айдамировн цIийнан музей чу виртуальни экскурси йар.Литературин теори: литературин турпалхо а, символ а. | 5 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.7 | Арсанукаев Ш. «Иманах дузийта дегнаш». Дог цIандаран новкъа воккху/йоккху доIанан синан ницкъ. ТIамо беринчу махке сатийсар гайтар.Кибиев М. «Дош» (стихотворени); «Зов» (басня).Дашана гимн. Дешан маьIна: дашца сийсазвало/сийсазйало, дашца вазвало/йазйало.Баснин мораль. ХIиллано эшийна моттаргIа. | 4 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.8 | Нунуев С.-Хь. «Юнус» (дийцар).Къинхетам, де доьхначунна гIо дар, дикалла.Джунаидов А. «ХIоьънаш». / (дийцар). Нохчийн эвланан Iер-дахар гайтар. Къинхьегаман тема. Нохчийчохь а, баккхийчу нехан иэсехь а Кавказан тIеман лараш. Баккхийчу нехан а, тIекхуьучу тIаьхьенан а уьйр.Литературин теори: Символ. Композици. | 4 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.9 | С. Гацаев. «Дарц»/ (стихотворени). Поэтан поэзехь адам а, Iалам а. Дарц хьоькхучу йукъана йоьIан символически васт. А.С. Пушкинан а поэзера дарцаца С. Гацаевн дорцан васт дустар. Литературин теори: эпически и лирически. Кусаев I. «Амалехь диканиг» / (стихотворени).Къоман этнографин ламасташ. Беран дика амал кхиорехь ден-ненан меттиг. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.10 | Рашидов Ш. «Ден весет» (поэма).Исбаьхьа кхоьллинарг а, биографически мукъамаш а. ТIекхуьучу чкъурехь хила йеза оьздангаллин мехаллаш. Халкъана а, Даймахкана а хьалха долу декхар.Литературин теори: автобиографин поэма. | 3 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.11 | М. Дикаев. «Нохчо ву со» (стихотворени).Кхечу къоман векалшца машарехь, доттагIаллехь ваха / йаха кийча а, царна эшначохь гIоьнна ван / йан кийча волчу / йолчу йахь йолчу а, маьршачу а нохчичун васт.С. Дакаев. «Куйно хотту». Нохчийн дуьнегарехь холхазан куйнан маьIна. Ламасташ довзар. | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.12 | А. Шайхиев. «ЧIагIо» (баллада). Баллада лиро-эпически жанр санна. Балладин оьздангаллин пафос. Тешаме доттагI – онда гIап. Дош деллий – кхочушде. Литературин теори: балладин жанр. | 2 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.13 | А. Бисултанов. «Хьайбахахь йазйина байташ»» (стихотворени).Бехк-гуьнахь доцуш хIаллакбинчарна гимн. Даймахка цIабоьрзучеран ойланаш а, сатийсамаш а. | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.14 | Амаев В-Хь. «Генарчу денойн туьйра» (дийцар).Дайн ламасташна тешаме хилар. Ден доттагIчо 14 шо кхаьчначу кIантана шаьлта даларан маьIна а, цул тIахьа цунна тIедужуш долу жоьпалла а. Декхарна тешаме хилар.Бексултанов М. «Генара а, гергара а денош» (дийцар)/Доьзалан йуьхьшен кхиоран тема. Баккхийчеран а, кегийчеран а доладар. Вежаршна йукъара йукъаметтиг. Хьанала къинхьегам.Литературин теори: турпалхо-дийцархо, композици. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.15 | С. Курумова. «Дохк» (кийсак). Даймехкан Iаламна а, лаьмнийн къинхьегамхошна илли.Литературин теори: пейзаж гайтаран исбаьхьаллин гIирсаш.Окуев Ш. «Сан хьоме Нохчийчоь». Даймахке безам. Патриотизман синхаам. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.16 | Ахмадов М. «Кхаа вешех туьйра» (дийцар). Тешамах, декхарх лаьцна дийцар. Сийлахь Даймехкан тIеман фронтера кхаа вешега хьоьжу йиша.Литературин теори: психологизм (дуьххьарлера кхетамаш). Чоьхьара монолог. Дийцаран фольклоран мукъамаш. | 3 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **56** | **2** | **4** |  |
| **Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература**  |
| 3.1. | Пушкин А. С. «Iаьнан Iуьйре» (А. Сулеймановс гочийнарг). Альфонс Доде «ТIаьххьарлера урок» (дийцар). Хьехархо а, дешархо а. Беран чоьхьара дуьне. | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **2** | **0** | **0** |  |
| **Раздел 4. ЖамӀдаран таллар** |
| 4.1 | Сочинени | 2 | 0 | 2 |  |
| 4.2 | Проект | 2 | 0 | 2 |  |
| 4.3 | Контрольни болх /Тестировани/ | 1 | 2 | 0 |  |
| 4.4 | Шеран стандартизированни контрольни болх | 1 | 0 | 0 |  |
| **Дерриг:** | **6** | **2** | **4** |  |
| **Программица сахьтийн барам** | **68** |  |  |  |

**8 КЛАСС (**68 сахьт)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РогӀалла** | **Программин дакъойн а, темийн а цӀераш** | **Сахьтийн барам** | **Электронни дешаран ресурс.** |
| **Декъан сахьташ** | **Талламан белхаш** | **Кхоллараллин белхаш** |
| **Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла.** |  |
| 1.1. | «Таймин Биболатан илли». «Эвтархойн Ахьмадах илли». Халкъан турпалаллин иллеш кхолладаларан истори. ГIарабевллачу иллиалархоша аларехь иллешка ладогIар. Турпалаллин иллешкахь къоман коьрта хиламаш гайтар, оьздангалла чIагIйар, коьрта персонажийн турпала белхаш хастор, къоман мостагIашца болу къийсам, халкъашна йукъара доттагIалла гайтар. Иллин чулацам, композици, исбаьхьаллин башхаллаш. Оьрсийн былинийн ритмикин-мукъамийн башхалла нохчийн эпосца йустар. Адамийн дахарехь иллино дIалоцу меттиг. | 4 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **4** | **0** | **1** |  |
| **Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш** |
| 2.1. | Бадуев С. «Олдам» (повесть). Коьртачу турпалхочух къахетаран тема. Турпалхочун чоьхьара сингаттам. Декачу олхазарх лаьцна дийцаран философин маьIна. Дийцаран идейн чулацам белларехь цуьнан маьIна. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.2 | Мамакаев М. «Лаьмнийн дийцар»; «Пондар» (стихотворени).Лирически турпалхочун синхаамаш гайтар.Сулаев М. «Цавевза доттагI»; «Органан йистехь» (стихотворени). Нохчийн къоман Iадаташ: некъан а, шовданан а тIаламе йукъаметтиг а, доладар а. Са ца лоьху гIуллакхаш. Оьздангаллин декхар.Литературин теори: Композицин шатайпаналла, лирикин тематически а, жанрийн а шорталла. Пейзажан а, философин а лирика. | 5 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.3 | Сулейманов А. «Дог дохден цIе» (стихотворени); «Дахаран генаш»/ (поэма). Кхерчан йовхо, хьошалла. Поэмин лирически турпалхочун Даймахках, ламастех, сийх, доьналлех йолу ойланаш. Лирически турпалхочун догдикалла, адаман Iеса ойланаш цIанйан лаам хилар.Шайхиев I. «Дарцан буса» (стихотворени). ДоттагIаллин, вовшийн гIо даран, зеран, тешаман тема. Фольклоран тIеIаткъам. | 5 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.4 | Арсанукаев Ш. «Тимуран тур», (драма). Йуккъерчу бIешарийн ламанхойн дахаран Iер-дахаран башхаллаш гайтар. Къоман маршо мехала йу массо хIуманел. Къоман маршонехьа къийсам латточу турпалхойн васташ. Кхечу махкарчу дIалецархошца къизачу къийсаман луьра суьрташ.Литературин теори: драмин жанр. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.5 | Хамидов I. «ДIа – коч, схьа – коч» / (дийцар). Нохчийн литературехь юмор. Адаман синсакхталлаш Iорадахаран говзалла. Литературин теори: юмор, сатира. | 4 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.6 | Ясаев М. «Тянь-Шанан лаьмнашкахь» («Хьоме йурт» повестан йукъара кийсак). Адамашна а, чIир эцаран Iадатана а йукъара ира дуьхь-дуьхьалкхетарш. Даймахке а, хьомечу йуьрте а сатийсар. Куьйгебахийтаран мах. Литературин теори: повестан жанр. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.7 | Яшуркаев С. «МаьркIаж-бодан тIехь кIайн хьоькх» / (дацдина).Спецпереселенцийн луьра а, сингаттаме а денош. Къоначу йоьӀан аматехь Даймехкан васт гайтаран маьӀна. Халачу хьелашкахь коьртачу турпалхочун амал дӀахӀоттар. Турпалхочун а, Даймехкан а кхолламийн уьйр.Литературин теори: Метафора. Символ. Композици. | 5 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.8 | Абдулаев Л. «Маьлхан каш» (поэма). Поэмехь ширачу заманан гайтар. Кхечеран синош кIелхьардохуш шен са дIадалар. Шайн йуьртахойн синош уьнах лардархьама, шайн дайн кхерч дIатесначу уьнхошна гимн | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.9 | Бексултанов М. «Дика ду-кх хьо волуш»; «Дари»/ (дийцарш).Дешархойн дахар, церан йукъаметтигаш, турпалхойн чоьхьара дуьне, оьздангаллин кхетам. | 4 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.10 | Бисултанов А. «ДегIаста»; «Халкъан илланчина» (стихотворени). Даймохк хестор. Машар, доьналла, майралла хастор. Халкъан илли, халкъан иллиалархо, къонах – халкъан дахарехь церан маьIна.Гацаев С. «Кавказ» (стихотворени). Даймехкан безам гайтарехь вастийн шатайпаналла. «БIаьстенца къамел» (поэзи). Пейзажан лирика. Iаламан а, адаман уьйр.Хасбулатов Я. «Дош» /; «Стаг хила ваьллехь хьо ара». Дешан ницкъах а, маьIнех а оьздангаллин категорех санна.Литературин теори: метафора, васт.  | 6 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.11 | М. Ахмадов «Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош» (повесть).Ахмадов Мусан говзарийн коьрта проблемаш, теманаш, турпалхой.Ахмадов Мусан кхолларалле хьажар: дайн Iадаташна а, вайзаманан лехамашна а йукъара Iоттабаккхам, чолхечу дахаран галморзахаллаш, адаман йукъара эхь-бехк дIадалар, Iадаташ ларцадар, къоман Iадаташка лерам цахилар – къоман бохам бу, йаздархочун кхайкхам: оьздангаллех ца духуш, дахаран халонех чекхдовлар.«Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош» цIе йолчу повестан чулацам а, исбаьхьаллин башхаллаш а.Ахмадов Мусан прозин исбаьхьаллин башхаллаш.Литературин теори: повестан жанр, символ. | 3 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.12 | Сатуев Х. «Нашха» (поэма). ХХ бIешаран йуххьехь Нохчийчуьра исторически хиламаш. Деникинцашца къийсам латтош вовшийн гIо дар а, турпалалла а. Литературин теори: повесть, символ. | 3 | 1 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
|  | Классал арахьара дешар. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **55** | **2** | **4** |  |
| **Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература**  |
| 3.1. | Ладо Авалиани. «Хьаькхна буц». Машар а, адамалла а, адамийн дахарехь церан мах а. Багратионин къонахалла, нохчийн тIемалоша лелийна сийлахь гIиллакх. | 3 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **3** | **0** | **0** |  |
| **Дакъа 4. ЖамӀдаран таллар** |
| 4.1 | Сочинени | 2 | 0 | 2 |  |
| 4.2 | Проект | 2 | 0 | 2 |  |
| 4.3 | Контрольни болх /Тестировани/ | 1 | 2 | 0 |  |
| 4.4 | Шеран стандартизированни контрольни болх | 1 | 0 | 0 |  |
| **Дерриг:** | **6** | **2** | **4** |  |
| **Программица сахьтийн барам** | **68** |  |  |  |

1. **КЛАСС (**66 сахьт)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РогӀалла**  | **Программин дакъойн а, темийн а цӀераш** | **Сахьтийн барам** | **Электронни дешаран ресурс** |
| **Декъан сахьташ** | **Талламан белхаш** | **Кхоллараллин белхаш** |
| **Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла** |
| 1.1. | Турпалаллин иллеш «Теркаца хьала-охьа вехаш хиллачу Эла Мусостан, Адин Сурхон илли». «Аьккхийн Жанхотан илли».«Таркхойн кIентан, Жерочун кIентан, Жумин Акхтулин илли». Туьйранаш «Чинг1аз», «Алхаст а, Маьлха-Аьзни а». Шира дийцарш, аларш. Шира дийцарш «Къиза Iадат», «Шотойн Аьстамар», «Исмайлин Дуда» Кицанаш, хӀетал-металш. Назма/ Динан поэзин жанр (жанрашка хьажар). | 10 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **10** | **0** | **1** |  |
| **Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш** |
| 2.1. | 1. Дудаев, М. Сальмурзаев, А. Нажаев, Ш. Айсханов нохчийн литературин бухбиллархой - йаздархойн кхолларалла. Поэзига, прозига хьажар. | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.2 | Айсханов Ш. «Мало-хало (дийцар). Къинхьегам малонна дуьхь-дуьхьалхIоттор. Хьанал къахьегар кхиор а, Iер-дахаран ойла йар. Литературин теори: беламе дийцаран жанр. | 3 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.3 | С. Бадуев. «Бешто» (повесть). Йукъараллин Iер-дахар а, гIиллакхаш а. Ирча кхоллам. Повестан оьдангаллин аспект. Хьарам-хьанал ца къастош, хьал-бахам гулдар Iорадаккхар.Литературин теори: повестан жанр. | 3 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.4 | Мамакаев I. «Дерриге а тIамна»; «Даймехкан тIом болчохь» (стихотворенеш); «Турпалчу танкистан доьзал» (очерк).Мамакаев М. «И йоьлхуш яц»; «КIиллочунна» (стихотворенеш).Сулаев М. «ГIовтта; «Малх тоьлур бу» (стихотворенеш);Эдилов Х. «Суьрте»; «Кавказан аьрзу»; «ТIемало – хьуна» (стихотворенеш).Гадаев М. «Даймехкан лоьмашка»; «ДоттагIашка». Турпалалла. ДоттагIалла.Мамакаев I. «Кавказан латта»; «ЙоIе»; «Даге»; «Сайн кIанте» (стихотворенеш); «Нохчийн лаьмнашкахь» (поэма). Поэтан кхоллараллехь Даймехкан а, хьомечу Iаламан а васташ. Лирически турпалхочун Даймахке болу безам, цуьнан дахаран Iалашо - иза халкъе болу чIогIа безам, цунна гIуллакх дар. Йукъараллин дахарехь а, поэзин дIахIоттамехь поэтан Iалашо,«Нохчийн лаьмнашкахь» поэма йешар а, йийцаре йар а. Персонажийн синцIеналла. Къоман ламасташ лелор а, коьртачу персонажийн бохаме кхоллам. ДогцIеначу безамна а, халкъан чIиръэцаран къизачу Iадатана а йукъара контраст. «Кегийчу нехан декъазчу безаман трагизм муьлхарниг йу» бохучу хаттарна жоп лахар. Поэмехь лирически а, трагически а дерг. Стихан а, меттан а башхаллаш.Литературин теори: лирически а, эпически а поэма. | 16 | 1 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.5 | М. Сулаев. «Сай»; «Сох муха эр ду адам»; «ДоIа» (стихотворенеш), «Лаьмнаша ца дицдо» (романа йукъара дакъош). 1940-1960 шерашкахь, къоман дахаран уггар халачу муьрашкахь адамийн кхолламаш. Дена а, йоьIаршна а йукъара йукъаметтигаш. Къоман ламасташ лардар а, керлачу Iадаташца даха лаар а. Товсолтан кхолламан трагизм. Романан коьртачу персонажийн кхолламашкахь сингаттаме мукъамаш.Литературин теори: романан жанр. | 7 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.6 | Хамидов I.-Хь. «Лийрбоцурш. / (стихашкахь драма).Фашистийн мехкашдIалецархошна дуьхьал къийсам латтош, Даймохк ларбан дIахIиттинчу советски салтийн турпалалла а, доьналла а. Тайп-тайпана къаьмнийн векалша йукъахь -советски салташна йукъахь долу доттагIалла. Драмин васташ кхолларан гIирсаш. Драмехь мостагIчун амат. Советски тIемалойн а, мостагIийн а васташ кхолларехь драматурган говзалла. Литературин теори: драмин жанр. | 5 | 0 | 1 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.7 | Гацаев С. «Буьйса хаза, буьйса тийна»; «БIаьсте кхечи»; «ХIай, йоI, делхьа, собарде» (стихотворенеш). Пейзажан лирика. Адамах а, Iаламах а лаьцна поэтан ойланаш. Адаман са а, Iаламан дуьне а. Лирически турпалхочун синан хьал гойту Iаламан суьрташ. Хиламан хIора мIаьргонан хазалла гайтарехь поэтан говзалла. | 3 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.8 | Р. Супаев. «Вайнехан халкъан иллеш». Йуьхьшен кхолларехь халкъан поэзин меттиг, чоьхьарчу дуьненна а, оьздангаллин хьежамашна а бен тIеIаткъам. Литературин теори: Литературехь фольклоран ламасташ.«Буьйса йу беттасе». Буьйсанан Iаламан хазалла. Пейзажан лирика. | 2 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.9 | Талхадов Х. «Шийла дарц цIевзинчохь». Майраллех, доьналлех, нийсо лахарх, дахаре болчу безамах лаьцна. Литературин теори: эпитет, символ. «Сан ненан маттахь ас йазйо». Ненан мотт хааран а, ларбаран а ладамалла, цуьнга болу безам. | 3 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 2.10 | Гайтукаева Б. «Зама», («Хьан цIийнах йара-кха со, Нохчийчоь, хьан цIийнах йара»). ТIебогIучу бохамна сагатдар а, Даймохк ларбан лаар а. Поэт а, зама а. Поэзехь шайхаллин тема. | 4 | 0 | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **48** | **2** | **3** |  |
| **Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература**  |
| 3.1. | М.Ю. Лермонтов «Валерик» (поэма).ТIом а, машар а. ТIом цабезар. | 2 |  | 0 | https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **Дерриг:**  | **2** | **0** | **0** |  |
| **Дакъа 4. ЖамӀдаран таллар** |
| 4.1 | Сочинени | 2 | 0 | 2 |  |
| 4.2 | Проект | 2 | 0 | 2 |  |
| 4.3 | Контрольни болх /Тестировани/ | 1 | 2 |  |  |
| 4.4 | Шеран стандартизированни контрольни болх | 1 |  |  |  |
| **Дерриг:** | **6** | **2** | **4** |  |
| **Программица сахьтийн барам** | **66** |  |  |  |

**НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ**

**НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РогӀалла** | **Урокан тема** | **Сахьтийн барам** | **Терахь** | **Электронни дешаран ресурс** |
| **Сахьт** | **Талламан белхаш** | **Кхолла****раллин белхаш** |
| **Халкъан барта кхолларалла (11 с.** **+ 1 с.)** |
| 1. | Халкъан барта кхолларалла | 1 | 0 | 0 | 03.09 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 2. | Нохчийн халкъан туьйра «Кхо ваша» | 1 | 0 | 0 | 05.09 | www. urok95/ru. |
| 3. | Нохчийн халкъан туьйра «Кхо ваша» т1еч1аг1дар | 1 | 0 | 0 | 10.09 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 4. | Нохчийн халкъан туьйра «Тамашийна олхазар» | 1 | 0 | 0 | 12.09 | https://desharkho.ru/ |
| 5. | Нохчийн халкъан туьйра «Кхо ваша а, саьрмик» | 1 | 0 | 0 | 17.09 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 6. | Нохчийн халкъан туьйра «Доьшуш хилла кIант» | 1 | 0 | 0 | 19.09 | www. urok95/ru. |
| 7. | Нохчийн халкъан туьйра «Доьшуш хилла кIант» тIечIагIдар | 1 | 0 | 0 | 24.09 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 8. | Нохчийн халкъан туьйра «Барзо Iахарца мохк къовсар» | 1 | 0 | 0 | 26.09 | https://desharkho.ru/ |
| 9. | ***Классал арахьара дешар*** | 1 | 0 | 0 | **01.10** | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 10. | Фольклоран кегий жанраш: кицанаш | 1 | 0 | 0 | 03.10 | www. urok95/ru. |
| 11. | Фольклоран кегий жанраш: хIетал-металш | 1 | 0 | 0 | 08.10 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 12. | **Проект** | **1** | **0** | **1** | **10.010** | https://desharkho.ru/ |
| **Нохчийн йаздархойн говзарш****Литературин туьйранаш (9 с.+1 с.)** |
| 13. | Саидов Б. «Майра кIант Сулима».  | 1 | 0 | 0 | 15.10 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 14. | Саидов Б. «Майра кIант Сулима» туьйра. Туьйранан турпалхой | 1 | 0 | 0 | 17.10 | www. urok95/ru. |
| 15. | Саидов Б. «Майра кIант Сулима» туьйра. Сулимин хьуьнарш | 1 | 0 | 0 | 22.10 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 16. | Мусаев М. «ЦIен маьхьси» – дийнатех лаьцна туьйра. Лоьман омра | 1 | 0 | 0 | 24.10 | https://desharkho.ru/ |
| 17. | Мусаев М. «ЦIен маьхьси» туьйра. Бекхам | 1 | 0 | 0 | 05.11 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 18. | Гацаев С. «Чкъоьрдиг» туьйра. Коьрта турпалхо | 1 | 0 | 0 | 07.11 | www. urok95/ru. |
| 19. | Гацаев С. «Чкъоьрдиг» туьйра. Чкъоьрдиган толамаш. | 1 | 0 | 0 | 12.11 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 20. | Исмаилов А. «Бирдолаг». Туьйранан философин маьIна | 1 | 0 | 0 | 14.11 | https://desharkho.ru/ |
| 21. | ***Классал арахьара дешар*** | 1 | 0 | 0 | 19.11 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 22. | **Сочинени** | **1** | **0** | **1** | **21.11** | ps95.ru/dikdosham/ |
| **ХХ бIешаран литература (33 с.+ 3 с.)** |
| 23. | Бадуев С.С. дахар, кхолларалла. «Зайнди» дийцар. Турпалхойн васташ | 1 | 0 | 0 | 26.11 | https://desharkho.ru/ |
| 24. | Бадуев С.С. «Зайнди» дийцар. Коьрта маьӀна | 1 | 0 | 0 | 28.11 | www. urok95/ru. |
| 25. | Мамакаев М.А. дахар, кхолларалла. «Баппа» дийцар. Ши некъахо | 1 | 0 | 0 | 03.12 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 26. | Мамакаев М.А. «Баппа» дийцар. Нийсо харцонал толар. | 1 | 0 | 0 | 05.12 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 27. | Литературин теори: дийцаран жанр, сюжет, васт. | 1 | 0 | 0 | 10.12 | https://desharkho.ru/ |
| 28. | **Тестировани** | **1** | **1** | **0** | **12.12** | www. urok95/ru. |
| 29. | Мамакаев Ӏ.Ш. дахар, кхолларалла. «Садаьржаш» стихотворени | 1 | 0 | 0 | 17.12 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 30. | I. Мамакаевн музей (виртуальни экскурси) | 1 | 0 | 0 | 19.12 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 31. | Сулаев М.А. дахар, кхолларалла. «Ламанан хи» стихотворени | 1 | 0 | 0 | 24.12 | https://desharkho.ru/ |
| 32. | Гайсултанов I.Э. дахар, кхолларалла. «Кегий йийсарш» – повестан дакъа. Ши доттагӀ | 1 | 0 | 0 | 26.12 | www. urok95/ru. |
| 33. | Гайсултанов I.Э. «Кегий йийсарш». Ӏалин кхоллам | 1 | 0 | 0 | 09.01 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 34. | Олхазаран-КIотара Сулейманов Ахьмадан музей чу виртуальни экскурси йар | 1 | 0 | 0 | 14.09 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 35. | Сулейманов Ахьмадан «Борз йу угIуш» стихотворени. | 1 | 0 | 0 | 16.02 | https://desharkho.ru/ |
| 36. | Саракаев Хь. «Баьпкан чкъуьйриг» дийцар | 1 | 0 | 0 | 21.01 | www. urok95/ru. |
| 37. | «Баьпкан чкъуьйриг» дийцарх лаьцна. | 1 | 0 | 0 | 23.01 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 38. | **Проект** | **1** | **0** | **1** | **28.01** | ps95.ru/dikdosham/ |
| 39. | Окуев Ш. «Лаьмнашкахь суьйре» стихотворени. Литературин теори: пейзаж, эпитет, аллитераци (гайтар кхиор) | 1 | 0 | 0 | 30.01 | https://desharkho.ru/ |
| 40. | ***Классал арахьара дешар*** | 1 | 0 | 0 | 04.02 | www. urok95/ru. |
| 41. | Ахмадов I. «Къонахалла» (дийцар)  | 1 | 0 | 0 | 06.02 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 42. | Ахмадов I. «Къонахалла» (дийцар). Кхиазхочун амал дIахIоттар, ша шена тIехь толам | 1 | 0 | 0 | 11.02 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 43. | Дийцар, суртх1оттор, ойлайар | 1 | 0 | 0 | 13.02 | https://desharkho.ru/ |
| 44. | Арсанукаев Ш. «Баьпкан йуьхк» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 18.02 | www. urok95/ru. |
| 45. | Кагерманов Д. «ДоттагIалла» (дийцар)  | 1 | 0 | 0 | 20.02 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 46. | Кагерманов Д. «ДоттагIалла» (дийцар)  | 1 | 0 | 0 | 25.02 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 47. | Сатуев Хь. «Лаьмнийн къоналла» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 27.02 | https://desharkho.ru/ |
| 48. | Махмаев Ж. «Буьйсанан гIулчаш» (дийцар). Беран синдуьне | 1 | 0 | 0 | 04.03 | www. urok95/ru. |
| 49. | Махмаев Ж. «Буьйсанан гIулчаш» (дийцар)  | 1 | 0 | 0 | 06.03 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 50. | Амаев В.-Хь. «Малх чубаре хьоьжура иза» (дийцар)  | 1 | 0 | 0 | 11.03 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 51. | Амаев В.-Хь. «Малх чубаре хьоьжура иза» (дийцар). Беран чоьхьарчу дуьненан гайтаран говзалла | 1 | 0 | 0 | 13.03 | https://desharkho.ru/ |
| 52. | Дикаев М. «БIаьстенан аматаш (стихотворени). Iаламан хазалла | 1 | 0 | 0 | 18.03 | www. urok95/ru. |
| 53. | Исбаьхьалла. Эстетика а, этика а | 1 | 0 | 0 | 20.03 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 54. | Литературин теори: дустар, эпитеташ, метафораш, пейзаж | 1 | 0 | 0 | 25.03 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 55. | **Сочинени** | **1** | **0** | **1** | **27.03** | https://desharkho.ru/ |
| 56. | Ахмадов М. «Ушурма волчохь, хьошалгIахь» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | 08.04 | www. urok95/ru. |
| 57. | Ахмадов М. «Ушурма волчохь, хьошалгIахь» (дийцар)  | 1 | 0 | 0 | 10.04 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 58. | Берийн журнал «СтелаIад»: журналан специфика, жанраш, рубрика, тексташца болх бар | 1 | 0 | 0 | 15.04 | ps95.ru/dikdosham/ |
| **ХХI бIешаран литература (7 с.+1 с.)** |
| 59. | Рашидов Ш. стихотворени «Нана-Нохчийчоь»  | 1 | 0 | 0 | 17.04 | www. urok95/ru. |
| 60. | Бексултанов М. «Цакхетта хестор» (дийцар)  | 1 | 0 | 0 | 22.04 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 61. | Хатуев 1абдул-Хьамидан «Аьрзунан илли» стихотворени | 1 | 0 | 0 | 24.04 | https://desharkho.ru/ |
| 62. | Хатуев I.-Хь. «Нохчийн мотт» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 29.04 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 63. | Мусаев С.М. «Хьайбанан чам» (дийцар)  | 1 | 0 | 0 | 06.05 | https://desharkho.ru/ |
| 64. | Мусаев С.М. «Хьайбанан чам» (дийцар)  | 1 | 0 | 0 | 08.05 | www. urok95/ru. |
| 65. | ***Классал арахьара дешар*** | 1 | 0 | 0 | 13.05 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 66. | **Шеран талламан болх. Тест** | **1** | **1** | **0** | **15.05** | ps95.ru/dikdosham/ |
| **Кхечу къаьмнийн литература (2 с.)** |
| 67. | М. Лермантов «Кавказ» (гойинарг Сулаев М.) | 1 | 0 | 0 | 20.05 | www. urok95/ru. |
| 68. | М. Лермантов «Кавказ» (гойинарг Сулаев М.). ЖамIдаран урок | 1 | 0 | 0 | 22.0527.05 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| **ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ** | **68** | **2** | **4** |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РогӀалла** | **Урокан тема** | **Сахьтийн барам** | **Терахь** | **Электронни дешаран ресурс** |
| **Сахьт** | **Талламан белхаш** | **Кхолла****раллин белхаш** |
| **Халкъан барта кхолларалла (7 с. +1 с.)** |
| 1. | «Наьрт-аьрстхойн паччахь Наураз» | 1 | 0 | 0 | 04.09 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 2. | «Ницкъ болу Солса»  | 1 | 0 | 0 | 06.09 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 3. | «Гермачигара наьрташ»  | 1 | 0 | 0 | 11.09 | https://desharkho.ru/ |
| 4. | «Наьрт-аьрстхой кхерор» дийцарш | 1 | 0 | 0 | 13.09 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 5. | Турпала меттигех лаьцна дийцарш (йурт, лам, дукъ) | 1 | 0 | 0 | 18.09 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 6. | Наьрт-аьрстхойх лаьцна дийцарш | 1 | 0 | 0 | 20.09 | https://desharkho.ru/ |
| 7. | Литературин теори: наьртийн эпос, гипербола, дустар, синедерзор, йухааларш | 1 | 0 | 0 | 25.09 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 8. | **Проект** | **1** | **0** | **1** | **27.09** | ps95.ru/dikdosham/ |
| **Нохчийн йаздархойн говзарш (54 с. + 5 с.)** |
| 9. | Гайсултанов I. «Нийса кхиэл» | 1 | 0 | 0 | 02.10 | https://desharkho.ru/ |
| 10. | Гайсултанов 1.«Барзо амалш ца хуьйцу» (басня) | 1 | 0 | 0 | 04.10 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 11. | Сатуев Хь. «Ломмий, цхьогаллий» (басня)  | 1 | 0 | 0 | 09.10 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 12. | Ӏ.Гайсултановн, Х. Сатуевн, И. Крыловн баснех лаьцна. Мораль. Аллегори. | 1 | 0 | 0 | 11.10 | https://desharkho.ru/ |
| 13. | Сочинени | 1 | 0 | 1 | 16.10 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |  |
| 14. | ***Классал арахьара дешар*** | 1 | 0 | 0 | 18.10 | ps95.ru/dikdosham/ |  |
| 15. | Ошаев Х. «Чайра» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | 23.10 | https://desharkho.ru/ |
| 16. | Шен Даймахках, ден кхерчах къастийнчу турпалхочун синхаамаш | 1 | 0 | 0 | 25.10 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 17. | Мамакаев I. «Дагалецамаш»Поэтан Iаламе болу безам | 1 | 0 | 0 | 06.11 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 18. | Литературин теори: поэмин жанр, автобиографин говзар | 1 | 0 | 0 | 08.10 | https://desharkho.ru/ |
| 19. | Сулаев М.«КIанте» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 13.11 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 20. | ***Классал арахьара дешар*** | 1 | 0 | 0 | 15.11 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 21. | Сайдуллаев Х. «Ненан бIаьрхиш» (поэма) | 1 | 0 | 0 | 20.11 | https://desharkho.ru/ |
| 22. | Даймохк ларбар – стеган деза декхар | 1 | 0 | 0 | 22.11 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 23. | Сийн а, оьшучун а проблема йеллар.КIентан а, ненан а доьналла | 1 | 0 | 0 | 27.11 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 24. | Эдилов Х. «Ненан безам» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 29.11 | https://desharkho.ru/ |
| 25. | Дахаре, Iаламе, нене болу поэтан безам | 1 | 0 | 0 | 04.12 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 26. | Саракаев Хь. «Ирсе бIаьрхиш» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | 06.12 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 27. | Ненан безаман ницкъ сийлахь хилар тIечIагIдар | 1 | 0 | 0 | 11.12 | https://desharkho.ru/ |  |
| 28. | ***Классал арахьара дешар*** | 1 | 0 | 0 | 13.12 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |  |
| 29. | **Тестировани** | **1** | **1** | **0** | **18.12** | ps95.ru/dikdosham/ |
| **30** | Джунаидов А. «Белхи» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | 20.12 | https://desharkho.ru/ |
| 31 | Айдамиров А. «Вина мохк»  | 1 | 0 | 0 | 25.12 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 32 | Шен Даймахках воккхаверан синхаам кхиор | 1 | 0 | 0 | 27.12 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 33. | **Проект** | **1** | **0** | **1** | **10.01** | https://desharkho.ru/ |
| 34. | Литературин теори: эпитет, метафора, инверси | 1 | 0 | 0 | 15.01 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 35. | ***Классал арахьара дешар*** | 1 | 0 | 0 | 17.01 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 36. | Ахматова Р. «Ма хала ду цунах кхета» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 22.01 | https://desharkho.ru/ |
| 37. | Iаламах самукъадалар  | 1 | 0 | 0 | 24.01 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 38. | Шен дай баьхначу латтах воккхаверан синхаам кхиор | 1 | 0 | 0 | 29.01 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 39. | Арсанукаев Ш. «Мохкбегор» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 31.01 | https://desharkho.ru/ |
| 40. | Шен махкахь бохам хиллачарна лирически турпалхо гIоьнна ван кийча хилар | 1 | 0 | 0 | 05.02 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 41. | Окуев Ш. «БIаьсте» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 07.02 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 42. | Даймехкан суьрташ. Даймахкаца боьзна поэтан синхаамаш | 1 | 0 | 0 | 12.02 | https://desharkho.ru/ |
| 43. | Литературин теори: синедерзор, инверси | 1 | 0 | 0 | 14.02 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 44. | Кибиев М. «Меттан сий» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 19.02 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 45. | Ненан меттан маьIна. Меттан ницкъ а, сий а. Ненан маттах воккхавер кхиор | 1 | 0 | 0 | 21.02 | https://desharkho.ru/ |
| 46. | Дикаев М. «Сан бахам» (стихотворени)  | 1 | 0 | 0 | 26.02 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 47. | Литературин теори: метафора, исбаьхьа гайтаран гIирсаш | 1 | 0 | 0 | 28.02 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 48. | Рашидов Ш. «Ломара цIе» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 05.03 | https://desharkho.ru/ |
| 49. | Мамакаев Э. «ХIорд» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 07.03 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 50. | Стихотворенин философин маьIна | 1 | 0 | 0 | 12.03 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 51. | «К морю» стихотвореница Э. Мамакаевн стихотворени йустар | 1 | 0 | 0 | 14.03 | https://desharkho.ru/ |
| 52. | Махмаев Ж. «Iаьржачу баьпкан йуьхк» | 1 | 0 | 0 | 19.03 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 53 | **Сочинени**  | **1** | **0** | **1** | **21.03** | ps95.ru/dikdosham/ |
| 54. | Дакаев С. «ТIамах ловзар» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 26.03 | https://desharkho.ru/ |
| 55. | Бексултанов М. «Некълацар» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | 28.03 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 56. | ТIекхуьучу чкъуро ламасташ дIатасар | 1 | 0 | 0 | 09.04 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 57. | Баккхийчеран а, къоначеран а синъэкамалла | 1 | 0 | 0 | 11.04 | https://desharkho.ru/ |
| 58. | Ахмадов М. «Телефон» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | 16.04 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 59. | Берийн а, баккхийчеран а йукъаметтигаллин проблема | 1 | 0 | 0 | 18.04 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 60. | Мусаев С. «Даймахке боьду некъ» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | 23.04 | https://desharkho.ru/ |
| 61. | Генарчу махкахь а шен орамаш бицбала йиш цахилар | 1 | 0 | 0 | 25.04 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 62. | Нехан мохк берийн бIаьргашца | 1 | 0 | 0 | 30.04 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 63. | Тайп-тайпана къаьмнийн ламасташ дустар. Культурин диалог | 1 | 0 | 0 | 02.05 | https://desharkho.ru/ |
| 64 | Курумова С. «Шовданехь» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | 07.05 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 65. | КIантан а, жIаьлина а йукъахь долу доттагIалла, тешам | 1 | 0 | 0 | 14.05 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 66. | **Шеран талламан болх. Тест** | **1** | **1** | **0** | **16.05** | https://desharkho.ru/ |
| **Кхечу къаьмнийн литература (2 с.)**  |
| 67. | Важа Пшавела. «Хьозалдиг»/(дийцар) | 1 | 0 | 0 | 21.05 | ps95.ru/dikdosham/ |
| 68. | Важа Пшавела. «Хьозалдиг»/(дийцар) | 1 | 0 | 0 | 23.05 | https://desharkho.ru/ |
| **ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ** | **68** | **2** | **4** |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РогӀалла** | **Урокан тема** | **Сахьтийн барам** | **Терахь** | **Электронни дешаран ресурс** |
| **Сахьт** | **Талламан белхаш** | **Кхолла****раллин белхаш** |
| **Халкъан барта кхолларалла -2с.** |
| 1 | «Дади-Юрт йаккхаран илли» нохчийн шира илли  | 1 | 0 | 0 | 05.09 | https://desharkho.ru/ |
|  | Турпал йурт ларйарх а, халкъан б1аьхойх а лаьцна турпалаллин илли. |  |  |  |  |  |
| 2 | «Сай» нохчийн халкъан шира илли. | 1 | 0 | 0 | 12.09 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 3 | Литературин теори: исторически эшар, лирически эшар, йуьхьедерзор | 1 | 0 | 0 | 19.09 | https://desharkho.ru/ |
| **Нохчийн йаздархойн говзарш 47с.** |
| 4 | Мамакаев «Даймехкан косташ» (стихотворени). | 1 | 0 | 0 | 26.09 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
|  | Т1екхуьучу т1аьхьенна весет |  |  |  |  |  |
| 5 | ТIехьа-Мартана М. Мамакаевн цIийнан музей чу виртуальни экскурси йар | 1 | 0 | 0 | 03.10 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 6 | **Проект** | **1** | **0** | **1** | **10.10** | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 7 | Саидов Б. «Вина йурт» «Деган аз» (стихотворени). | 1 | 0 | 0 | 17.10 | https://desharkho.ru/ |
|  | Б. Саидовн поэзехь граждански мукъамаш. Даймахкана сатийсаран мукъамаш дIакховдор |  |  |  |  |  |
| 8 | Ошаев Х. «Иччархо Абухьаьжа Идрисов» (очерк) | 1 | 0 | 0 | 24.10 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
|  | Сийлахь Даймехкан тIеман турпалхочун дагалецамаш а, бIаьхаллин хьуьнарш а |  |  |  |  |  |
| 9 | **Сочинени** | **1** | **0** | **1** | **07.11** | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 10 | ***Классал арахьара дешар*** | 1 | 0 | 0 | 14.11 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 11 | Мамакаев I. «Берзан бекхам» (стихотворени)  | 1 | 0 | 0 | 21.11 | https://desharkho.ru/ |
|  | Нана-берзан сахьийзар а, адамийн къизаллина бекхам бар а |  |  |  |  |  |
| 12 | Сулейманов А. «Шуьнехь дош» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 28.11 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
|  | Стихотворенехь ойла айъаран мукъамаш. Нехан дуьхьа шен са дIадала кийча волчу лирически турпалхочун вас |  |  |  |  |  |
|  | Стихотворенин аллегорически маьIна |  |  |  |  |  |
| 13 | ***Классал арахьара дешар*** | 1 | 0 | 0 | 05.12 | http://ps95.ru/nohchi |
| 14 | Литературин теори: тропаш, олицетворени, аллегори, метафора | 1 | 0 | 0 | 12.12 | https://desharkho.ru/ |
| 15 | Гайсултанов У. «Болат-гIала йожар» / (дацдина) | 1 | 0 | 0 | 19.12 | https://desharkho.ru/ |
| 16 | Ширачу заманахь ламанхойн луьра дахар гайтар | 1 | 0 | 0 | 26.12 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 17 | Зуламхошца а, мохкдIалецархошца а халкъо латтийна къийсам | 1 | 0 | 0 | 09.01 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 18 | Халкъийн цхьаалла-вайн ницкъ. Кхечу къаьмнашца нохчаша гергарло латтадар. | 1 | 0 | 0 | 14.01 | https://desharkho.ru/ |
|  | Историн уьйр.Литературин теори: историн повестан жанр |  |  |  |  |  |
| 19 | ***Классал арахьара дешар*** | 1 | 0 | 0 | 16.01 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 20 | **Тестировани** | **1** | **1** | **0** | **21.01** | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 21 | Айдамиров А. «МухIажарш» («Йеха буьйсанаш» романа йукъара кийсак) | 1 | 0 | 0 | 23.01 | https://desharkho.ru/ |
|  | «МухIажарш» кийсакан йешар а, йийцаре йар а  |  |  |  |  |  |
|  | Нохчийн литературехь Даймехкан тема. Даймохк дарбане хиларан тешам |  |  |  |  |  |
|  | XIX бIешарахь нохчийн халкъ Хонкара дIакхалхар |  |  |  |  |  |
| 22 | **Проект** | **1** | **0** | **1** | **28.01** |  |
| 23 | Литературин теори: литера- турин турпалхо а, символ а. | 1 | 0 | 0 | 30.01 | https://desharkho.ru/ |
| 24 | ***Классал арахьара дешар.*** | 1 | 0 | 0 | 04.02 | https://ps95.ru/dikdos |
| 25 | Арсанукаев Ш. «Ийманах дузийта дегнаш» | 1 | 0 | 0 | 06.02 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
|  | Дог цIандаран некъа воккху/йоккху доIанан синан ницкъ |  |  |  |  |  |
| 26 | Кибиев М. «Дош» (стихотворени), «Зов» (басня) | 1 | 0 | 0 | 11.02 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
|  | Баснин мораль. ХIиллано эшийна моттаргIа |  |  |  |  |  |
| 27 | Нунуев С.-Хь. «Юнус» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | 13.02 | https://desharkho.ru/ |
| 28 | Джунаидов А. «ХIоьънаш» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | 18.02 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 29 | Нохчийн эвланан Iер-дахар гайтар | 1 | 0 | 0 | 20.02 |  |
| 30 | Литературин теори: символ, композици | 1 | 0 | 0 | 25.02 | https://desharkho.ru/ |
| 31 | С. Гацаев. «Дарц» (стихотворени). Поэтан поэзехь адам а, Iалам а | 1 | 0 | 0 | 27.02 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 32 | Пушкинан поэзера дарцаца С. Гацаевн дорцан васт дустар | 1 | 0 | 0 | 04.03 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 33 | Кусаев I. «Амалехь диканиг» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 06.03 | https://desharkho.ru/ |
| 34 | Рашидов Ш. «Ден весет» (поэма). Исбаьхьа кхоьллинарг а, биографически мукъамаш а | 1 | 0 | 0 | 11.03 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 35 | Литературин теори: автобиографин поэма | 1 | 0 | 0 | 13.03 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 36 | М. Дикаев. «Нохчо ву со» (стихотворени). | 1 | 0 | 0 | 18.03 | https://desharkho.ru/ |
| 37 | С. Дакаев. «Куйно хотту»  | 1 | 0 | 0 | 20.03 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 38 | А. Шайхиев. «ЧIагIо» (баллада) | 1 | 0 | 0 | 31.03 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 39 | Литературин теори: балладин жанр | 1 | 0 | 0 | 08.04 | https://desharkho.ru/ |
| 40 | **Сочинени** | **2** | **0** | **1** | **10.04** | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 41 | А. Бисултанов. «Хьайбахахь йазйина байташ»» (стихотворени) | 1 | 0 | 0 | 15.04 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
|  | Даймахка цIабоьрзучеран ойланаш а, сатийсамаш а |  |  |  |  |  |
| 42 | Амаев В-Хь. «Генарчу денойн туьйра» (дийцар.) | 1 | 0 | 0 | 17.04 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
|  | Дайн ламасташна тешаме хилар |  |  |  |  | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
|  | Декхарна тешаме хилар |  |  |  |  |  |
| 43 | Бексултанов М. «Генара а, гергара а денош» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | 22.04 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 44 | С. Курумова. «Дохк» (кийсак). | 1 | 0 | 0 | 24.04 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 45 | Литературин теори: пейзаж гайтаран исбаьхьаллин гIирсаш | 1 | 0 | 0 | 29.04 | https://desharkho.ru/ |
| 46 | Окуев Ш. «Сан хьоме Нохчийчоь» | 1 | 0 | 0 | 06.05 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| 47 | Даймахке безам. Патриотизман синхаам | 1 | 0 | 0 | 08.05 | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| 48 | Ахмадов М. «Кхаа вешех туьйра» (дийцар) | 1 | 0 | 0 | 13.05 | https://desharkho.ru/ |
|  | Тешамах, декхарх лаьцна дийцар |  |  |  | 15.05 |  |
| 49 | **Шеран талламан болх. Тест**  | **1** | **1** | **0** | **20.05** | http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ |
| **Кхечу къаьмнийн литература (2 с.)**  |
| 50 | Пушкин А. С. «Iаьнан Iуьйре» (А. Сулеймановс гочйинарг). | 1 | 0 | 0 | 26.05 | https://desharkho.ru/ |
| 51 | Альфонс Доде «ТIаьххьарлера урок» (дийцар). | 1 | 0 | 0 | 27.05 | https://ps95.ru/dikdosham/ru/ |
| **ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ** | **68(51)** | **2** | **4** |  |  |