

АНАЛИЗ

работы школьного историко-краеведческого музея «Тропинка» за 2023-2024 учебный год

Для эффективной и планомерной работы школьного историко-краеведческого музея «Наследие» в 2023-2024 учебном году были определены следующие цели и задачи:

Цель работы музея: создание пространства для воспитания, обучения и социализации учащихся, развития у них навыков поисково-исследовательской работы, коммуникативных компетенций, поддержки их творческих способностей, формирования у школьников интереса к истории школы и родного края, уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Задачи:

1. Способствовать гражданско-патриотическому воспитанию учащихся, расширению и углублению их знаний по истории родного края и страны в целом, а также школы на основе знакомств с материалами музея,
2. Создавать условия для успешной социализации обучающихся, реализации их потенциала,
3. Расширить образовательное и воспитательное пространство музея и школы,
4. Модернизировать традиционное музейное пространство в современную образовательную среду, способствующую повышению интереса учащихся к краеведческой работе,
5. Позиционировать деятельность музея в местном сообществе и виртуально при помощи сайта музея,
6. Проводить занятия в школе юного музейоведа «Наследие»,
7. Интегрировать основное и дополнительное образование, внеурочную деятельность обучающихся,
8. Разнообразить формы и методы работы в музее за счет интерактивных форм.

Работа школьного музея тесно связана с уроками, учебно-воспитательным процессом в школе, занятиями объединений дополнительного образования, внеурочной деятельностью.

Работа в музее ведется в соответствии с

- нормативно-правовой базой,
- Программой развития музея «Традиции и инновации, или в ногу со временем»,
- годовым планом работы музея,
- годовым общешкольным планом учебно-воспитательной работы школы,
- планом работы школьного методического объединения классных руководителей
- планом работы школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла.

Школьный историко-краеведческий музей «Тропинка» – это

- центр гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся,
- образовательное пространство, позволяющее осуществлять идеи сотворчества детей и взрослых, развивать личность ученика с учетом его способностей и в соответствии с его интересами,
- среда для успешной социализации обучающихся
- новые форм и методы музейно - педагогической работы, которые позволяют пробуждать и поддерживать интерес к творчеству и обучению у обучающихся,
- гармоничное сочетание в работе музея традиции и инноваций,
- не только сохранение, пополнение, изучение, но и использование в урочной и внеурочной деятельности обучающихся материалов музейного значения с целью образования

- нохчийн меттан шатаипаналлех, къоман ламастех, шен халкъан культурах йуьхьанцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;
- нохчийн матте позитиван эмоцин-мехаллин йукъаметтиг, цуьнан цIеналла а, башхалла а ларйарехь декъах хиларан синхаам; нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачаме дало гIертар;
- гIекеренан Iалашонашца, хьелашца, хьесапашца богу меттан гIирсаш харжарехула, нохчийн маттахь жамIаш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- хьехархочун/одноклассникийн барта аларш хазарехь гIеэца хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- нийса йеша а, нийса йазйан а, урокан темехула диалогехь а, коллективан беседехь дакъалаца, чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а хIитто хаар кхоллар а, кхиор а;
- нохчийн меттан системех а, хIоттамах а болу йуьхьанцара кхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);
- функционални говзалла а, хийцалучу дуьненаца кхиаме зIе латто а, кхин дIа долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнадогIуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогу, Iамо гIейжош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» Iаморна леринчу сахьтийн йукъара терахь – 405 с. (хIора классехь кIирнах 3с.): 1-чу классехь – 99 с., 2-чу классехь – 102 с., 3-чу классехь – 102 с., 4 классехь – 102 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет Iаморна деллачу сахьтийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхоша кхуллучу планан декъан сахьтийн чобтах ша алсамбаккха.

Работа школьного музея реализовывалась на основе принципов, позволяющих воспитать социально активную, образованную, нравственно и физически здоровую личность:

Компетентностный подход	воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка, позволяющих ему понимать ситуацию, достигать результатов в личной и профессиональной жизни в условиях конкретного общества
Комплексный подход	воспитание и развитие качеств личности ребенка должно осуществляться в комплексе
Гуманистическое воспитание	признание личности ребенка высшей социальной ценностью
Принцип успешности	успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребенка, но и открывает перед ним новые возможности
Принцип дифференциации	отбор содержания, форм и методов должен учитывать индивидуальные особенности детей и взрослых, их этнические, религиозные, исторические, культурологические условия

Музей является центром гражданско-патриотического воспитания учащихся не только в школе, В музее на разных экскурсиях побывали учащиеся 1-4 классов.

Сайт музея активно задействован в работе музея, что позволяет расширять пространство музея, делать его экспозиции и материалы доступными для всех желающих, сохранять фотоматериалы, видеоматериалы, проекты, новости о жизни музея. Материалы сайта систематически обновляются.

Также была обновлена документация музея: паспорт музея, программа развития музея, дорожная карта музея.

Одна из важнейших задач педагогов и учащихся – работа с фондами, организация правильного хранения музейных экспонатов, оформление экспозиций. Школьники ведут учет экспонатов, систематизируют найденные материалы, работают над созданием новых разделов экспозиции.

Фонд музея постоянно пополняется новыми предметами.

Использование музейных предметов в урочной и внеурочной деятельности даёт возможность представить местную историю в контексте таких предметов как родной русский язык, родная русская литература, история, обществознание, литература, география, окружающий мир, история и культура Ленинградской земли, технология, изобразительное искусство и даже информатика и физическая культура.

В течение 2023-2024 учебного года активисты музея активно работали над оцифровкой материалов и размещали оцифрованные фотографии и документы на сайте музея для общего доступа.

Музей живёт насыщенной жизнью. Помимо традиционных экскурсий, проходит много мероприятий различного формата: музейные уроки, беседы, квесты, встречи, уроки мужества, лекции, семинары, конференции, круглые столы, выставки и передвижные выставки, выставки одного предмета, конкурсы.

В течение учебного года проводились следующие экскурсии в музее школы:

Войны и выпускники школы – участники боевых действий

Подвиг двадцати пяти.

Школьные годы чудесные.

Человек и космос.

История забытых вещей, или путешествие в прошлое.

«Начало блокады Ленинграда»

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

4 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна.

Мотт – халкъан синъобздангаллин коьртачу мехаллах цхьаь санна.

Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.

Фонетика, графика, орфоэпи

Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.

Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хИнцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогIу, йохалла (Iаматехь Iамочу дешнийн кIеззиг масалшна тIехь).

Лексика

Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тIехь тергам.

Къамелехь дешнийн чIагIделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тIехь тергам (довзийтар).

Дешан хIоттам (морфемика)

Хийцалучу дешнийн хIоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Iамийнарг карладаккхар).

Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

Морфологи

Коьрта а, гIуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).

ЦIердош. ЦIердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цIердешнаш. Долахь цIердешнийн легар (цIераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар. 1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).

Терахьдош. Масаллин а, рогаIаллин а терахьдешнаш.

ЦIерметдош. Йаххьийн цIерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххьийн цIерметдешнийн дожаршца хийцадалар.

Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогIу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.

Куцдош (йукъара кхетам). МаьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

На данных экскурсиях и занятиях побывало все учащиеся школы.

В сентябре 2023 года было проведено 3 ознакомительных занятия для первоклассников «Здравствуй, музей!» Также были проведены экскурсии для учащихся 1-х классов .

В мае 2024 года было проведено заседание Совета музея, где были подведены итоги работы музея и определены планы на новый 2021-2022 учебный год. На общешкольной линейке прошло награждение ребят за активную работу в музее.

Занятия в музее позволяют учащимся овладеть навыками музейного дела и журналистики, познакомиться с такими профессиями как экскурсовод, архивист и экспозиционер, журналист, видеооператор. Они учатся проводить поисковую и исследовательскую работу, учатся проектной деятельности и презентации готового продукта. Узнают о том, как правильно вести учет музейных предметов, их описывать и хранить, оформлять экспозиции, составлять экскурсии и пешеходные маршруты, проводить опросы, брать интервью, писать заметки, снимать видео.

Школьный музей – это образовательное и воспитательное пространство, которое позволяет учащимся развивать свои способности, пробовать силы, приобретать знания и умения, самостоятельно использовать их в практической деятельности, реализовывать свой творческий потенциал. Музей учит работать индивидуально и в команде, ставить перед собой цели и достигать их, представлять готовый продукт. Школьный музей обладает уникальной возможностью поддерживать связь времен, так как в школе обучалось и обучается не одно поколение детей семей, проживающих в микрорайоне школы. Использование возможностей школьного музея, как во внеурочной деятельности, так и на уроках, позволяет вырабатывать у ребят чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей школы, города, своего Отечества, побуждает интерес к истории нашей Родины.

В жизни школьного музея принимают участие учащиеся, учителя, родители, выпускники и гости школы, воспитанники дошкольных групп «Солнечные лучики», учащиеся образовательных учреждений Гатчинского муниципального района и социальные и различные организации.

Работа музея осуществлялась по всем основным направлениям. В утвержденный план работы музея были внесены изменения и дополнения в связи с введенными ограничительными мерами.

Задачи на 2024-2025 учебный год:

- Продолжить работу по выстраиванию эффективной системы работы школьного музея.
- Выстроить оптимальную систему взаимодействия с различными общественными организациями, образовательными учреждениями,
- Продолжить работу по формированию позитивного отношения школьной и местной общественности к работе музея.
- Создавать условия для активного участия учащихся в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, смотрах, конференциях различных уровней, связанных с профилем музея.
- Продолжить работу по повышению интеллектуальной, творческой, социальной активности учащихся,
- Повышать эффективность экскурсионно-массовой работы в музее
- Обновить экспозиции школьного музея.

июнь, 2024 год

Руководитель школьного историко-краеведческого

музея «Тропинка» Темерсултанова М.С.

Дештлаъхъе.

Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахъ хуттургаш.

Дакъалгаш *ца. ма*, церан маъІна.

Синтаксис

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тІедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Іамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.

Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахъ дагардаран интонаци (иэшар).

Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хІоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехъ таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехъ пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахъ сацаран хьаьркаш.

Шина цхьалхечу предложенех лаяттачу чолхечу предложенехъ сацаран хьаьркаш (тергам).

Къамел кхиор

Барта а, йозанан а тІекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дІакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цІарехъ текстан тема йа коьрта ойла гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.

Схьайийцар, дІайазйар (текстан барта а, йозанан кепехъ а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехъ гучу кепехъ балийна хаам лахар. Текстехъ болчу хааман буха тІехъ цхьалхачу жамІийн кепаш йалор. Текстехъ болчу хааман интерпретаци а, жамІдар а.